

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ» МИНИСТЕРСТВА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Методические материалы
по конспектированию специальных медицинских текстов
Основной профессиональной образовательной программы высшего
образования-программы специалитета по специальности
33.05.01 Фармация, утвержденной 31.08.2020г.

**Методические разработки
КОНСПЕКТИРОВАНИЕ**

по специальности 33.05.01 Фармация

Владикавказ, 2020

Введение

Инженер должен уметь чертить, врач — выписывать рецепты, музыкант — читать ноты, а студент — конспектировать. И хотя основная задача музыканта -- играть, а врача -лечить, но умение читать ноты или выписывать рецепты — это необходимые рабочие навыки, без которых невыполнима основная задача. Точно так же умение конспектировать — необходимый рабочий навык студента. Но если инженера учат чертить, а музыканта — читать ноты, то студента никто не учит конспектировать, и оказывается, что большинство лекций — это диктанты, на которых мысль учащегося почти отключена. Лучший же с точки зрения многих слушателей лектор — тот, кто просто медленно диктует

Но само по себе наличие такого учебного пособия проблемы не решает, ведь, прочитав его, студенты, как показывает опыт, в лучшем случае усваивают и используют лишь несколько простейших приемов, так как не могут применить общие принципы, иллюстрированные примерами из некоторой предметной области, к своей сфере деятельности. В связи с этим считаю необходимым проведение нескольких специализированных занятий. Опыт показывает, что они дают хороший эффект.

Методика обучения конспектированию

Поскольку темы «Конспектирование» нет ни в каком учебном курсе, то часы для одной лекции и двух семинарских занятий пришлось позаимствовать в других дисциплинах («Введение в специальность», «Основы инженерного творчества» и др.). Наиболее подходящим временем года для проведения занятия является ноябрь. Дело в том, что давать технику конспектирования в самом начале учебного процесса не имеет смысла: студент ее не воспринимают, так как не имеют мотивации к этому, ведь они еще не встретились с трудностями на лекциях. К ноябрю, когда они уже убедились, что конспектировать не так просто, но привычка бездумного записывания еще не выработалась, у них появляется желание и понять, и записать. Это желание и нужно использовать. Очевидно, что занятия должны проводиться с первокурсниками, ибо второй курс воспринимает конспектирование хуже, а на третьем оно уже не дает никакого эффекта.

В лекции излагаются основные технические приемы конспектирования, т. е. фактически пересказывается содержание брошюры «Скоростное конспектирование». (Тираж ее слишком мал, поэтому надеяться на то, что ее прочтут все или многие, не приходится.)

Лекция необходима еще и потому, что рассказ о приемах конспектирования должен сопровождаться примерами из конкретной области, по которой специализируется тот или иной поток слушателей.

Практические занятия проводятся так. К доске приглашаются от трех до шести человек. преподаватель диктует фрагмент текста (примеры приведены ниже), работающие у доски конспектируют его на доске, остальные — в тетрадях. Далее группа обсуждает порученные на доске конспекты, выбирает лучший и пытается сформулировать, благодаря каким приемам он оказался удачным. Иногда на доске появляется несколько разных, но равноценных вариантов, иногда лучший вариант получается, если собрать элементы из разных конспектов.

Работа с одним фрагментом занимает около 15 минут: 5 минут — собственно конспектирование, 2—3 минуты — группа изучает доску. 7—8 минут — обсуждение. Далее команда у доски меняется и начинается работа со следующим фрагментом. За время занятия удастся рассмотреть 5—6 фрагментов, а у доски проходит фактически вся группа.

Подбор фрагментов для конспектирования должен включать «домашние заготовки» преподавателя, но необходима и импровизация. Наибольший эффект получается в том случае, когда берется первый попавшийся текст с читабельным почерком у любого студента, и конспектируется фрагмент из него.

Занятия по конспектированию может проводить любой преподаватель. От него требуется следующее: а) умение конспектировать; б) минимальная эрудиция за пределами своей специальности, чтобы иметь возможность показать конспектирование технического, математического, общественно-политического текста (в технических вузах это должен быть преподаватель математической или технической дисциплины); в) определенная скорость и аналитический характер мышления. Последнее требование связано с тем, что за 2—3 минуты преподавателю необходимо оценить то, что появилось на доске, при этом он должен быть готовым встретиться с совершенно нестандартным решением студента, возможно, превосходящим его «домашнюю заготовку».