

№ ОРД-ПЛ.ХИР-24

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинская государственная медицинская
академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации**

Кафедра Хирургических болезней №3

УТВЕРЖДЕНО

протоколом заседания центрального
координационного учебно-методического
совета от «20» февраля 2024 г., протокол № 3

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы пластической анатомии, эстетики и моделирования

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В ОРДИНАТУРЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
31.08.60 ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ**

для ординаторов
по специальности 31.08.60 Пластическая хирургия

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры
от «15» февраля 2024 год, протокол №7.

Зав. кафедрой
хирургических болезней
№3, д.м.н., проф.



А.А. Кульчиев

Владикавказ, 2024

1. Вопросы к промежуточной аттестации

1. Анализ поверхности: объем и форма;
2. Роль свето-теневого и цветового фактора в определении структуры формы;
3. Метод «обрубков» формы – правила построения обрубочного эскиза, значение ракурсов;
4. Законы композиции;
5. Художественные средства композиции;
6. Основные характеристики тона и цвета;
7. Принципы организации и структура поверхности;
8. Пропорции и их значение для биологических объектов; принцип «золотого сечения»;
9. Пропорции тела человека (общие пропорции, пропорции торса, конечностей);
10. Пропорции тела человека (пропорции в области головы и шеи, лица); половозрастные особенности;
11. Лицо человека в покое и в динамике: основные мимические деформации лица в целом и отдельных его регионов;
12. Стандарты красоты и эстетические каноны античности (классический греческий канон, египетский канон);
13. Стандарты красоты и эстетические каноны средневековой Европы;
14. Стандарты красоты и эстетические каноны эпохи Ренессанса;
15. Стандарты красоты и эстетические каноны эпохи Барокко;
16. Стандарты красоты и эстетические каноны XIX-начала XX вв.;
17. Стандарты красоты и эстетические каноны XX в. и современные тенденции эстетического восприятия лица, тела и образа человека;
18. База академического рисунка: пошаговый алгоритм изображения фигуры, головы и лица человека;
19. Эскиз, структурное рисование, детальная прорисовка: цели, порядок выполнения, область применения в практике пластической хирургии;
20. Теоретические основы скульптурирования (формовка, восковка, отливка скульптурного изображения);
21. Правила фотографирования в условиях фотолаборатории;
22. Ракурсы для фотографирования области интереса для сбора и оформления фотодокументации в пластической хирургии;
23. Цветной и контрастный цвет в предоперационном фотографировании;
24. Общие принципы и алгоритм предоперационной разметки;
25. Предоперационное планирование результата пластических реконструктивных и пластических эстетических вмешательств: алгоритм работы в программе 3D LifeViz (QuantiFicare).