

---

№ МПД-17

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ  
АКАДЕМИЯ»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ» (АНГЛИЙСКИЙ)**

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы специалитета по специальности 32.05.01

Медико-профилактическое дело,

утвержденной 31.08. 2020 г.

Владикавказ, 2020 г.

№ МПД-17

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ  
АКАДЕМИЯ»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
ДИСЦИПЛИНЕ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ» (АНГЛИЙСКИЙ)**

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы специалитета по специальности 32.05.01

Медико-профилактическое дело,

утвержденной 31.08. 2020 г.

Владикавказ, 2020 г.

Методические рекомендации предназначены для работы студентов  
медико-профилактического факультета ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава  
России по дисциплине «Межкультурные коммуникации в иностранных  
языках» (английский)

Составители:

1. Хацаева Д.Т.
2. Хозиева Т.Х.
3. Макеева И.А.
4. Ревазова С.М.
5. Боциева Б.С.
6. Цаллагова З.Т.
7. Кучиева И.Т.

Рецензенты:

1. Аликова З.Р., зав. кафедрой общественного здоровья, здравоохранения и социально-экономических наук ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России, профессор, доктор медицинских наук;

2. Засеева Г.М., зав. кафедрой немецкого языка канд.филол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л  
Хетагурова»

---

---

---

## **Theme**

### **“The Most Important Words and Phrases to Make a Conversation”**

Методическая разработка для студентов

к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

#### **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов использовать самые важные слова и фразы для начала, ведения и поддержания разговора.
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

#### **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях общения, в данном случае - самые важные слова и фразы для начала, ведения и поддержания разговора.
2. Самые важные речевые формулы для ведения разговора.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический материал урока.

#### **III. Студент должен уметь:**

1. Определить и выбрать речевое поведение в ситуации начала, ведения и поддержания разговора.

2. Выбрать соответственно речевой ситуации формулы общения и адекватно использовать их в речи.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. Что необходимо знать для владения коммуникативной компетенцией на английском языке?
2. Существуют ли правила ведения разговора?
3. Что необходимо делать для развития и поддержания разговора?

### **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

Exercise I. Read the following conversation and translate it into Russian:

1. Steve: Wasn't I next?
2. Andrew: Oh, were you? I'm sorry.
3. Steve: Oh, I am in rather a hurry. That clock's wrong.
4. Andrew: Oh, is it?
5. Steve: Yes and the trains are running late because of the weather.
6. Andrew: Oh, are they? I'm going to Brighton. I hope that train's not late.
7. Steve: Oh, no, no it's on time, but it's going from platform seven today
8. Andrew: Thank you.

Exercise II. Read the conversation once more to find out:

1. What the people are talking about? (a. weather, b. timetable, c. queue )
2. Where the conversation is taking place? (a. in the street, b. railway station, c. at the office)

Exercise III. Look back at the conversation to answer the following questions:

1. Does the conversation sound friendly and natural? (a. Yes, it does; b. No, it does not.)

2. Why do you think the people in say “Oh” in phrases 2, 3, 4? (a. to show that information is heard and understood; b. to show surprise)

3. Why do you think the people in say “Oh” in phrases 6, 7? (a. to show that information is heard and understood; b. to show surprise)

4. What difference would it make if they didn't? ( a. it would sound unnatural, b. it would sound formal)

#### **IV. Новый материал:**

#### **“The Most Important Words and Phrases to Make a Conversation”**

**Стр.11-15**

| <b>Модели</b>                            | <b>Случаи употребления</b>  |
|--|---|
| 1. Thank you                             | - благодарность за незначительную услугу<br>- благодарность за действие вами предполагаемое                 |
| Thank you very much                      | - благодарность в более формальных, официальных ситуациях   |
| Thanks<br>Thanks very much               | - употребляются только в общении с друзьями и хорошо знакомыми людьми                                       |
| 2. Sorry! (извините)                     | - употребляется в случае, когда вы причиняете кому-либо незначительное неудобство                           |
| I'm terribly sorry<br>(Я ужасно сожалею) | -употребляется в случае, если вы действительно сильно сожалеете о чем-то                                    |
| Sorry?                                   | - употребляется для уточнения сказанного:<br>а) потому, что вы не расслышали<br>б) потому, что вы не поняли |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | в) потому, что вы не поверили   |
| Pardon?<br>I beg your pardon?         | - употребляется в ситуациях, перечисленных в пунктах а, б, в.   |
| <b>3. Excuse me</b><br>(Извините ...) | - употребляется в ситуации, когда вы проходите мимо кого-то в толпе, в автобусе и т.д., а также, если вы чихнули, если вы кашляете, зеваете или у вас отрыжка<br><br>- если вы хотите обратиться к кому-то незнакомому<br><br>- если вы хотите привлечь внимание человека, который что-то забыл, не заметил |
| <b>4. I' m afraid ...</b>             | - извинение за то, что вы не в состоянии сделать<br><br>- если вы сообщаете информацию, которую ваш собеседник может воспринять как «плохую»  |
| <b>5. That's quite all right.</b>     | -обозначает, что вы не огорчены и не расстроены тем, что вам сказали  |
| <b>6. Oh!</b>                         | - употребляется для того, чтобы выразить ваше понимание того, что вы слышали  |
| <b>7. Really?</b>                     | - употребляется для того, чтобы подбодрить вашего собеседника продолжать разговор,<br><br>- когда вы даете собеседнику понять, что вы не очень хорошо поняли, что он сказал, и не знаете, как на это реагировать, вы желаете услышать сказанное еще раз   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Really.              | - употребляется перед словом, значение которого вы хотите усилить   |
| 8. Please.           | - употребляется в конце вежливой просьбы<br>- перед предложением, чтобы ваше высказывание было еще более вежливым<br>- если употребляется в середине фразы, то выражает раздражение |
| 9. Certainly!        | - выражает согласие с просьбой о помощи или о разрешении  |
| Certainly not!       | - выражает совершенно очевидное несогласие  |
| 10. Yes ... / No ... | - не сочетаясь с другими словами, употребляются только в случае раздражения   |

## V. Вопросы для контроля усвоения:

1. Что вы скажите в следующих ситуациях:

- вы собираетесь привлечь чье-либо внимание;
- вы собираетесь побеспокоить кого-либо;
- вы собираетесь сказать о чем-то, что другой человек может принять как «плохую информацию» и что не зависит от вас;
- вы хотите переспросить собеседника;
- вы не вполне уверены в том, как реагировать на полученную информацию;
- вы намереваетесь пригласить вашего друга в кино, представляя информацию в очень мягкой форме;
- вы наступили кому-то на ногу в переполненном автобусе;
- вы столкнулись с кем-то в толпе;



-ваш друг приглашает вас на фильм, и вы охотно соглашаетесь с ним;

-вы спрашиваете своего друга во второй раз о занятиях, которые должны быть завтра, потому что не поняли его ответа.

#### **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

Упр. 1 – 8, стр. 15 – 17

#### **VII. Задание для самостоятельной работы:**

**Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

##### Classical Music

All over the world people listen to **classical** music. Classical music is difficult to describe. It means different things to different people.

Some famous classical **composers** were Bach, Vivaldi, Haydn, and Mozart. In their music, they did not tell a story or show **strong emotion**. They wanted to make a beautiful, interesting **design**. They wanted to "write lovely sounds. Then composers started to interpret ideas. They told stories about **wars, armies, and soldiers**. They wrote about **religion**. Sometimes they composed music for **holidays**. They told love stories and showed strong emotion. Some of these composers were Beethoven, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Wagner, and Tchaikovsky. Classical music stays with people a long time. Bach wrote about 300 years ago, Beethoven wrote about 200 years ago, and Tchaikovsky wrote over 100 years ago. Sometimes people close their eyes to listen to classical music. When they close their eyes, they can see the design. They can listen to the same classical music many times and enjoy it. Sometimes it is difficult to understand. The listener has to think about it. **However**, we can all learn to enjoy some classical music. It is very important to people.

#### **VIII. Домашнее задание.**

Упр. 9 – 10, стр. 17 – 18.

#### **X. Перечень учебной литературы к занятию:**

##### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.

2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

**б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001

2. Интернет ресурсы

**Ключи к входящему тесту по мкк на 1- ом занятии курса**

I. Проверить русский перевод

II. 1b, 2b.

III. 1a, 2b, 3a, 4a

*Theme*

**“Forms of Address”**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

#### **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов использовать самые важные слова и фразы для начала, ведения и поддержания разговора.
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

#### **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях общения, в данном случае - формы обращения.
2. Самые важные речевые формулы для обращения к собеседнику.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический материал урока.

#### **III. Студент должен уметь:**

1. Определить и выбрать речевое поведение в ситуации начала, ведения и поддержания разговора.
2. Выбрать соответственно речевой ситуации формулы общения и адекватно использовать их в речи.
- 3.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. Что нужно знать для владения коммуникативной компетенцией на английском языке?
2. Каковы правила обращения к собеседнику для ведения беседы?
3. Что необходимо делать для развития и поддержания разговора

## **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

Exercise I. Read the text “Forms of Address” and translate it into Russian.

Exercise II. Read the text again and find out:

1. What are main reasons for choosing an adequate name or title? (1. the degree of formality 2. the degree of politeness 3. the degree of education)
2. What are the most frequently used titles in English speaking countries? ( Mr, Mrs, Lady)

Exercise III. Re-read the text to answer the following questions:

1. Does the age of the person you are speaking to have anything to do with the form of address in English (Yes, it does. No, it doesn't)
2. What would Mr. James Smith say when checking in at the hotel where he has made advance reservations? (My name is James Smith. I am Jim Smith)
3. What do the British say if they introduce themselves to children? (I'm Mr. Smith. It is Mr. Smith.)
4. What English titles mark respect to strangers? (Excuse me. Old man.)

## **VII. Новый материал:**

| <b>Модели</b>        | <b>Случаи употребления</b>   |
|----------------------|--|
| 1. Mr<br>Mrs<br>Miss | употребляется в разговоре с незнакомыми людьми и за ними употребляются имена |

|  |   |
|--|---|
| Ms.  | современное обращение к женщине, не желающей подчеркивать свой статус незамужней женщины                |
| 2. Sir<br>Madam  | уважительное отношение к незнакомцам, используемые продавцами, полицейскими, контролерами билетов и др. |
| 3. Ladies and Gentlemen  | формальное обращение при выступлении к присутствующим   |
| 4. My Lord!  | обращение к пэру, епископу, английскому судье и т.д.  |
| 5. Your Excellency – Ваше превосходительство   | - обращение к послу   |
| 6. Mr President<br>Prime Minister  | - к президенту  |
| 7. 'Office   | -к полицейскому   |
| 8.'Father  | -к священнику   |
| 9. 'Doctor   | - к врачу   |
| 10. Professor  | -к преподавателю университета высокого уровня, зав. кафедрой, декан                                     |
| 11. Waiter – официант,<br>W a i t r e s s - о ф и ц и а н т к а ,<br>Porter-носильщик, швейцар, Nurse -<br>медсестра | -обращение к людям, обслуживающим нас   |
| 12. Daddy (dad) –папа, old man-старик<br>You guys-парни  | -фамильярные формы обращение к близким и хорошо знакомым людям  |

|  |   |
|--|---|
| <p>13. My dear-мой дорогой, darling – дорогая, Duck -душка</p> | <p>-чаще обращение к женщине, редко к мужчине, используемое лавочниками, особенно в восточной части Лондона</p> |
|--|---|

### **VIII. Вопросы для контроля усвоения:**

1. Что вы скажете в следующих ситуациях:

- Какие формулы обращения используют британцы?
- Играет ли возраст разговаривающего с вами человека на выбор формы обращения?
- Играет ли статус разговаривающего с вами человека на выбор формы обращения?
- Как представится мистер Джеймс Смит при регистрации в гостинице?
- Что обычно британцы говорят соседу при знакомстве, если хотят установить определенного уровня отношений?
- Что говорят британцы при знакомстве с детьми?
- Если человек использует титул, а другой имя в разговоре с другом, что это подразумевает?
- Что скажет англичанин, представляя себя в современной ситуации, создавая атмосферу близости, но не фамильярности?
- Какие формы обращения выражают уважение к незнакомым людям?
- Какие формы обращения следует использовать, чтобы привлечь чье-то внимание?
- Какие фамильярные формы обращения существуют в английском языке?
- Когда британцы предпочитают использовать титул и фамилию?

### **IX. Упражнения для закрепления нового материала:**

Упр. 3, стр. 22

### **VII. Задание для самостоятельной работы:**

**Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

## Blues and Jazz

People from Europe and America brought Africans to America as slaves before and during the nineteenth century. These Africans brought their music with them. After the American Civil War (1861-1865), The African-American people in the United States were not slaves. Their African-American music became famous. It started in the South, in Louisiana and Mississippi. Then it traveled to the North. This music became blues and then jazz.

Blues and jazz became very popular in the twentieth century. A person who “sings the blues” feels sad. Usually, he or she lost something – a person or maybe money or a job. Blues express sad feelings, sometimes in a funny way. People played blue first with only one or two instruments, for example, a guitar, a harmonica, or sometimes a piano. Sometimes they sang without any instruments. Some famous blues musicians are Bessie Smith, John Lee Hooker, and B.B. King named his guitar “Lucille”.

Jazz came soon after blues. Composers added more musical instruments. Jazz can be happier and is often faster. Some famous jazz musicians are Duke Ellington, Louis Armstrong, Miles Davis and Wynton Marsalis.

Musicians who play blues and jazz change the music to show their emotions. They play the music differently each time. Today people all over the world still like to listen to blues and jazz because all people have strong emotional feelings sometimes.

## **VIII. Домашнее задание.**

Упр. 9 – 10, стр. 17 – 18.

## **X. Перечень учебной литературы к занятию:**

### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

### **б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001

## 2. Интернет ресурсы

**Theme**



## **“Greetings, Introductions, Saying Good-bye”.**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А.Плюхиной «Англичане говорят так»

### **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов использовать самые важные слова и фразы для выражения приветствия, знакомства и прощания.
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.
- 4.

### **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях: приветствия, знакомства и прощания
2. Особенности употребления формул при приветствии, знакомстве и прощании.

### **III. Студент должен уметь:**

1. Выбирать соответствующую речевую формулу.
2. Правильно использовать данные речевые формулы в нужных ситуациях.

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. Что необходимо знать для владения коммуникативной компетенцией на английском языке?
2. Какие существуют правила ведения разговора?
3. Играет ли возраст человека на выбор речевой формы.
4. Что необходимо для установления определенного уровня отношений?

#### **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

Exercise I. Read the following conversation and translate it into Russian:

Kate: Hello Terry, Nice to see you. Come on in.

Terry: Thanks. I 'm not too early, am I?

Kate: No, of course not. How are you?

Terry: I'm fine, thanks. And you?

Kate: Oh, I can't complain. Let me take your coat.

Terry: Thanks. How many people arrived yet?

Kate: Yes, quite a few. Have you met Sally?

Terry: No, I don't think so.

Kate: Sally ... This is Terry.

Sally: Hello, Kate's told me a lot about you.

Exercise II. Read the conversation once more to find out:

1. Who the two people talking about?

2. Where the conversation is taking place?

Exercise III. Look back at the conversation to answer the following questions:

1. Do you think Terry and Kate are on equal terms? If so what language show they are?

2. What other forms of greeting might have been used in this situation?

3. What form of introductions would Kate have used if Sally and Terry were not equal?

4. What difference would it make if they didn't? ( a. it would sound unnatural, b. it would sound formal)

**X. Новый материал:**

| <b>Формы приветствия</b>   | <b>Возможные варианты ответов</b>  | <b>Случаи употребления</b>   |
|--|--|--|
| 1. Good morning!<br>Good afternoon!<br>Good evening!   | How are you?<br>Fine, thank you!<br>And how are you?<br>Not too bad I am glad to say | - употребляется в официальных ситуациях бизнес встречах, приемах, конференциях           |
| 2. Hello!  |  | - употребляется с момента изобретения телефона, можно употреблять в формальных ситуациях |
| 3. Hi!   |  | - употребляется в неформальных ситуациях, с близкими друзьями                            |
| 4. Good morning (afternoon, evening, Mrs. Smith/Mr. Brown, I'm so pleased you could come /it's nice of you to come | It was very kind of you to invite us/me  | - употребляется для приветствия гостей в официальной ситуации                            |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>5. Hi! Nice to see you</p>                          | <p>Thanks for asking me/us</p> <p>Thanks for having me/us</p>   | <p>-употребляется в неофициальной ситуации, неформально</p> <p>-употребляется в неофициальной ситуации перед уходом</p>              |
| <p><b>Формы представления людей</b></p>                | <p><b>В о з м о ж н ы е в а р и а н т ы ответов</b></p>   | <p><b>Случаи употребления</b></p>  |
| <p>1. Let me introduce Mr. Brown/Kate/myself, etc.</p> | <p>- How do you do?</p> <p>- How do you do?</p> <p>- Pleased to meet you</p> <p>- So am I</p>   | <p>- употребляются в официальных ситуациях</p>   |
| <p>2. This is ...</p> <p>Meet ...</p>                  | <p>- Helen, meet my friend Kate</p> <p>- Hello, Kate. Pleased to meet you.</p> <p>- Hello Helen. So am I</p> <p>- Hello, Kate. I've heard a lot about you</p> | <p>- употребляются в официальных ситуациях</p> <p>- в случае, если вы имеете представление о человеке, которому вас представляют</p> |
| <p><b>Формы представления людей</b></p>                | <p><b>В о з м о ж н ы е в а р и а н т ы ответов</b></p>   | <p><b>Случаи употребления</b></p>  |
| <p>1. I should really be going</p>                     |   | <p>- в случае, когда вы находитесь в гостях у</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>now</p> <p>I really ought to be making a move</p>   |  | <p>друзей и предупреждаете их о своем скором уходе</p>   |
| <p>2. I really must have to go now.</p> <p>Well, I think I'd better go now.</p> <p>I have an appointment /a date/an engagement/ a class in a few minutes.</p> <p>Oh, look at the time.</p> <p>I must rush. See you later.</p> <p>I think I have to leave now. Would you excuse me?</p> <p>I 'm in a bit of a hurry. I must be off I'm afraid</p> |  | <p>- второй раз говорите о своем уходе и в самом деле уходите</p> <p>- употребляется в продолжение сказанной фразы, чтобы объяснить причину своего ухода</p> <p>- употребляются в выше перечисленных ситуациях под цифрой 2.</p> |
| <p>3. It's been nice meeting you.</p>  |  | <p>- официальная фраза употребляется для демонстрации хозяевам благодарности и желания увидеть их еще раз. Все</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Nice meeting you</p> <p>Hope to see you again</p> <p>See you later</p> <p>See you then</p> <p>See you</p>            |  | <p>последующие фразы употребляются с этой же целью</p> <p>- неформальная фраза</p> <p>– менее официальная фраза</p> <p>- неформальные фразы</p> |
| <p>4. Good – bye!</p> <p>Cheerio!</p> <p>Bye!</p> <p>All the best!</p> <p>See you later/next year/<br/>tomorrow ...</p> |  | <p>- употребляется во всех ситуациях</p> <p>- в неофициальных ситуациях</p>   |
| <p>5. Give my love to your parents</p> <p>Please, remember me to your mother</p>  |  | <p>- употребляется в случае, когда вы хотите напомнить о себе членам семьи, близким людям.</p>  |

## **V. Вопросы для контроля усвоения:**

1. Какие выражения вы используете в следующих ситуациях:

- Вы приветствуете своего друга в 7 часов утра. Что он ответит на ваше приветствие?
- Вы приветствуете бизнесмена Мр. Брауна, которого Вы никогда раньше не встречали;
- Как он ответит на Ваше приветствие?
- Вам представляется Мр. Браун.
- Вы представляете вашего друга Олега своим гостям
- Ваш друг представляет вас британским студентам
- Вы представляетесь девушке, которую вы никогда раньше не встречали
- Вы встречаете группу туристов и представляетесь
- Вы знакомите свою сестру со своими друзьями

## **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

**Упр. 1 – 7, стр. 26-30**

**VII. Задание для самостоятельной работы: Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке**

### **“Greetings, Introductions and Saying Good-bye”**

Rock and roll came from jazz blues during the 1950s. One of the first rock and roll songs was Bill Harley’s “Rock Around the Clock”. One of the first very famous rock and roll singers was Elvis Presley. Others were Buddy Holly and Chuck Berry. Now, almost country has many rock and roll bands and singers. Sometimes performers call their music by different names, like “rap” or “punk”. They sing and play mixtures of rock and roll and talking or other sounds. “Rap” and “punk” both came from rock and roll, or “rock music”.

Some fans who like rock music think classical music is boring. Many fans play rock music very loudly. They forget about the people who enjoy soft music. Loud music can make these people nervous. Many fans also like to dance to rock and roll.

When rock and roll was new, people had only records to play the music at home. After that, we used cassette tapes and records. Now, we listen to music on compact disks. Most modern bands and singers use companies to make videos of their songs. With videos, fans can see the performers at the same time they listen to the music. Making a recording and the video that goes with it is very expensive.

### **VIII. Домашнее задание:**

Упр. 8, стр. 30-31

### **IX. Перечень учебной литературы к занятию:**

#### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

#### **б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001
2. Интернет-ресурсы.



## **Theme**

### **“How to Start a Conversation”**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

## **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов использовать самые важные слова и фразы для начала, ведения и поддержания разговора.
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

## **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях: приветствия, знакомства и прощания
2. Важные речевые формулы для ведения разговора
3. Особенности употребления каждой речевой формулы
4. Лексический материал урока

## **III. Студент должен уметь:**

1. Выбирать речевое поведение во время беседы.
2. Определить формулу общения и правильно использовать в речи.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. Что необходимо знать для владения коммуникативной компетенцией на английском языке?
2. Какие существуют правила ведения разговора?
3. Играет ли возраст человека на выбор речевой формы.
4. Что необходимо для установления определенного уровня отношений?

## **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

Exercise I. Read the following conversation and translate them it into Russian:

1.

Bill: Hi. How are you?

Allan: Very well, thank you. And you?

Bill: Fine, thanks. It's a beautiful day, isn't it?

Allan: Marvelous, isn't it?

2.

Ann: Hi. How are things?

Lucy: Fine. How about you?

Ann: I'm O.K. What did you do over the week-end?

Lucy: Oh, I went skiing.

Ann: You went skiing. Did you have a good time?

Lucy: Oh, yes. It was great

Exercise II. Read the conversation once more to find out:

1. What are Bill and Allan talking about? (their health, weather, time-table)
2. What greetings did Bill use in the first line? (good morning, nice to see you, How are you?)
3. What greetings has Ann used to start a conversation? Are they formal or informal? ( Yes, they are. No, they are not.)
4. What other greetings might have been used in this situation? ( How are things? Good morning. How do you do?)

Exercise III. Look back at the conversation to answer the following questions:

1. What greetings has Ann used to start a conversation? (How do you do? Hi. How are things?)
2. What did Lucy reply? (Not bad. Fine, how about you?)
3. Do they both sound formal or informal?
4. What other greetings might have been used in this situation?

#### **XI. Новый материал:**

| <b>Исходная реплика (или вопрос)</b> | <b>Возможный ответ</b> | <b>Случай употребления</b> |
|--------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1. How are you getting on?           | Fine, thanks, pretty   | - реплики о состоянии      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>How are things?</p>   | <p>well.</p> <p>Thanks, life is fine with me...</p> <p>Not too good, I'm afraid, a lot of work, little free time and still less fun.</p>   | <p>здоровья употребляются в разговоре с друзьями, чтобы продолжить его после приветствия</p>   |
| <p>How are you feeling today (these days)?</p> <p>I hope you're well.</p>  |  | <p>- в случае, если собеседник обладает слабым здоровьем и вы об этом знаете</p>   |
| <p>2. a) You are a student, are you?</p> <p>б) You are a student, aren't you?</p>  | <p>- Yes, that's right I am/ was/ can/ do/ did!</p> <p>- Well, as a matter of fact I'm not/ wasn't/ can't/ haven't.</p>                    | <p>- употребляется в начале разговора с незнакомыми людьми, чтобы найти интересующую собеседника тему:</p> <p>а) в случае, если вы ожидаете положительный ответ;</p> <p>б) в случае, если ожидаете отрицательный ответ</p> |
| <p>3. Nice (today), isn't it?</p> <p>Nice and warm (today), isn't it?</p> <p>Nice and sunny (today), isn't it?</p> <p>Nice and hot (today), isn't it?</p> <p>Very nice (today), isn't it?</p> <p>Quite mild (today), isn't</p> | <p>beautiful.</p> <p>very nice.</p> <p>Yes, wonderful.</p> <p>very pleasant.</p> <p>lovely.</p> <p>marvelous.</p> <p>And they say it's</p> | <p>- употребляется в начале разговора с незнакомыми людьми (даже в очереди, на автобусной остановке, в поезде и т. д.), если погода хорошая</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>it?</p> <p>Hot (today), isn't it?</p> <p>Beautiful (today), isn't it?</p> <p>Lovely day (today), isn't it?</p> <p>Marvelous weather (today), isn't it?</p>   | <p>going to stay warm for the next couple of days.</p> <p>We could do with some nice weather for a change.</p> <p>It's about time we had some sun.</p> <p>Let's hope it keeps like this.</p> <p>Makes a change from all the rain we've had lately.</p> |  |
| <p>4. A bit (Rather, Very) cold today, isn't it?</p> <p>A bit (Rather, Very) wet today, isn't it?</p> <p>A bit (Rather, Very) cloudy today, isn't it?</p> <p>A bit (Rather, Very) overcast today, isn't it?</p> <p>A bit (Rather, Very) windy today, isn't it?</p> <p>Shocking day/Terrible weather today, isn't it?</p> <p>Not very nice/promising, is</p> | <p>horrible.</p> <p>dreadful.</p> <p>Yes, terrible.</p> <p>awful.</p> <p>shocking.</p> <p>No, terrible.</p> <p>Yes, it does.</p> <p>And they say it's going to stay like</p>   | <p>- употребляется в начале разговора с незнакомыми людьми (даже в очереди, на автобусной остановке, в поезде и т. д.) при плохой погоде</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>it?<br/>Looks like rain, doesn't it?</p>  | <p>this until the week-end.<br/>Good for the garden, though.<br/><br/>I'll be glad when the summer comes.<br/><br/>It's about time we had some sun.<br/><br/>No sign of it changing, either.</p> |  |
| <p>5. I'm from Russia. What about you?</p>   |  | <p>- чтобы начать разговор, можно выдать некоторую информацию о себе, а потом задавать вопрос</p>                                    |
| <p>6. Aren't you a student?<br/><br/>Didn't I see you at the disco?<br/><br/>Weren't you at the lecture on literature last Saturday?</p> |  | <p>- для начала разговора могут употребляться предложения, которые выглядят как отрицательные вопросы, хотя таковыми не являются</p> |
| <p>7. What's your name?</p>  |  | <p>- не употребляется, так как считается достаточно грубым</p>   |
| <p>8. I'm afraid, I don't know your name.<br/><br/>I didn't quite catch your</p>   |  | <p>- употребляется в разговоре с человеком, чье имя вы хотите узнать</p>   |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| name! |  |  |
|-------|--|--|

## **V. Вопросы для контроля усвоения:**

1. Что вы скажете в следующих ситуациях:

- Вы собираетесь встретиться с подругой в парке Температура воздуха +30° C.
- Вы встретились с другом на остановке автобуса. Идет дождь.
- вы встретились с подругой по дороге в Институт. Небо затянуто тучами.
- Вам кажется, что вы встречали этого человека раньше, но не помните где.
- Вам кажется, что вы встречались с ним несколько дней тому назад в театре.
- Вам интересно узнать какой он национальности.
- Вы бы хотели узнать, чем он интересуется.
- Вы бы хотели узнать, разделяет ли он ваше мнение об Англии и англичанах

## **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

**Упр. 1 – 7, стр. 35-38**

**VII.Задание для самостоятельной работы: Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке**

### **Buckingham Palace**

There are two addresses in London that the whole world knows. One is 10 Downing Street, where the Prime Minister lives. The other is Buckingham Palace. This famous palace, first built in 1703, is in the very centre of London.

It is two places, not one. It is a family house, where children play and grow up. It is also the place where presidents, kings, and politicians go to meet the Queen. Buckingham Palace is like a small town, with a police station, two post offices, a hospital, a bar, two sports clubs, a disco, a cinema, and a swimming pool. There are 600 rooms and three miles of red carpet. Two men work full-time to look after the 300 clocks. About 700 people work in the Palace.

### **VIII. Домашнее задание:**

Упр. 1-7 , стр. 35-38

### **IX. Перечень учебной литературы к занятию:**

#### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

#### **б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001
2. Интернет-ресурсы.



## **Theme**

### **“How conversation works”**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

## **I. Цель занятия**

1. Научить студентов задавать вопросы в корректной форме и реагировать на них в зависимости от ситуации (формальной или неформальной).
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

## **II. Студент должен знать:**

1. Основные формы ведения разговора.
2. Ситуации, в которых они употребляются.

## **III. Студент должен уметь:**

1. Адекватно оценивать речевую ситуацию.
2. Пользоваться фразами для ведения разговора.

## **IV. Перечень вопросов для проверки исходного уровня знаний.**

1. Как англичане могут начать разговор с друзьями?

2. В каких ситуациях британцы используют разделительные вопросы в начале разговора?
3. Как британцы начинают разговор с незнакомцами?
4. Почему англичане тратят много времени на разговоры о погоде?
5. Какие фразы используют в начале разговора при хорошей погоде?
6. Какие ответы в данной ситуации можно использовать?
7. Какие фразы используют в начале разговора при плохой погоде?
8. Какие ответы в данной ситуации можно использовать?
9. Какие еще способы существуют для начала разговора?

**Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

**Ex.1 Read the conversation to find out whether Ann and Lucy are on friendly terms:**

Ann: Hi. How are things?

Lucy: Fine, how about you?

Ann: I'm ok. What did you do over the week-end?

Lucy: Oh, I went skiing.

Ann: You went skiing? Did you have a good time?

Lucy: Oh, yes. It was great.

**Ex. 2 Read the conversation again and answer the questions:**

1. What greeting has Ann used to start a conversation?
2. Do they both sound informal or formal?
3. What other greetings might have been used in this situation?

**V. Новый материал:**

“How conversation works” стр. 39-51

| Фразы  | Случаи употребления                                       |
|--|---|
| <p>1. Could you tell me a bit more about the history of money?</p> <p>Sorry, but I'd like to know some more about your trip to Britain.</p> <p>I didn't quite follow what you said about his sister.</p> <p>Sorry, that's not quite what I meant, what I really wanted to know was when exactly you'd be back.</p> <p>Sorry, I don't quite understand.</p> | <p>- употребляются, чтобы получить больше информации</p>  |
| <p>2. What do you mean?</p> <p>What exactly do you mean?</p> <p>Can you explain it in more detail, please?</p>   | <p>- употребляются для уточнений и объяснений</p>         |
| <p>3. Excuse me, can I interrupt you for a moment?</p> <p>Sorry to interrupt but I've got a question for you.</p> <p>I'd just like to say that my friend has got</p>   | <p>- употребляются, чтобы вежливо прервать говорящего</p> |

a promotion.

By the way (чтобы сменить тему разговора) I've decided to give up teaching.

That reminds me of the meeting we had last time.

Hold on, please.

Just a moment, please.

4. a) There are two points I'd like to make.

b) Another thing that matters much in second language learning is the learner's attitude to the language.

c) Although he speaks English fluently, his pronunciation is not very good actually.

d) You may also pause in the middle of a sentence for you can't be easily interrupted until you've completed your sentence.

- употребляются, чтобы избежать прерываний

a) Вас вряд ли прервут, если Вы сразу обозначите два пункта;

b) Вас не прервут, пока Вы не добавите еще одно предложение;

c) Вас не прервут, пока Вы не раскроете оба пункта.

5. Don't you agree, Jane, that English is a beautiful language?

- употребляются, чтобы вовлечь в разговор собеседников, услышать

|   |   |
|---|---|
| <p>What do you think, Nick, about Spanish painting?</p> <p>You are very quiet, Mary.</p> <p>I expect Jane will agree with me when I say that there're many lovely parks in London.</p> <p>I don't know what Mary thinks but I'm sure she knows more about the problem than I do.</p>              | <p>мнение других людей</p>  |
| <p>6. Sorry, what was that (you said)?</p> <p>Sorry, could you say that again (please)?</p> <p>Sorry, could you repeat that?</p> <p>Sorry, would you mind repeating that? (I didn't hear you.)</p> <p>Sorry, I didn't hear what you said.</p> <p>Sorry, I didn't (quite) catch what you said.</p> | <p>- употребляются для того, чтобы попросить повторить то, что уже было сказано</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>What?/ Where?/ Who?, etc.</p> <p>What/ Why did you say?</p>  |  |
| <p>7. I'm sorry, but did you say the CMEA was established in 1960? Wasn't it in 1965?</p> <p>You're 28, aren't you? – In fact (Actually) I'm 32.</p> <p>I didn't say it was brown, I said it was green.</p>   | <p>- употребляются для того, чтобы вежливо исправить утверждение собеседника</p> |
| <p>8. I can't think of the right word, but you know what I mean.</p> <p>Oh, you know what I mean.</p> <p>A sort of thing (food, ...) you know.</p> <p>You know the sort (kind) of thing I mean.</p> <p>I don't quite know what you call it.</p> <p>One of those things, you know.</p> <p>I can't remember what it's called.</p> | <p>- употребляются, когда Вы не можете подобрать нужное слово или выражение</p>  |

**Возможные ответы:**

Yes, (I think) I know what you mean.

Yes, I know (exactly) what you mean,  
but I can't remember what it's called  
(the name...).

No, I'm afraid I don't remember what  
you mean.

You mean your business trip?

Are you thinking of your neighbours?

Is it abroad?

9.

a) ... if you see what I mean

I don't know if you can see that ...

... you know

And you know what I said?

Can you guess what I did (said)?

See what I mean.

b) Do you follow me?

Are you with me on that?

- употребляются, чтобы убедиться,  
внимательно ли Вас слушают

a) правильно ли Вас понимают;

b) употребляются в более  
формальных ситуациях, когда Вы  
общаетесь с малознакомыми людьми;

c) такие короткие возгласы  
употребляются, чтобы показать, что  
Вы увлечены разговором и  
разделяете чувства говорящего.



All right so far?

Is everything clear?

Got that?

c) Ah.

Sure.

Oh.

Mmm...

I know.

I see.

Yes.

Yeah.

Really?

Right.

Fine.

Okay.

Gosh.

Wow.

Lovely.

Fancy that!

Well.

Exactly so.

Quite.

10.

a) Well, let me see ...

- употребляются, когда Вы хотите оттянуть ответ на вопрос:

Well, now ...

Oh, let me see/ think for a moment.

I'm not sure, I'll just have to find it out.

That's a very interesting question.

That's a difficult question to answer.

It's difficult to say.

Let me put it this way.

What do you mean?

What exactly do you mean?

b) I'm not really sure.

I can't tell you off-hand, I'm afraid.

I'm terribly sorry, I really don't know.

I've no idea, I'm afraid.

I can't answer that one, but I'll tell you where you can find it out.

I'd rather not answer that, if you don't mind.

11. Well, I'd rather leave individuals out of this.

Well, I'd rather not discuss it at the moment.

Well, I'd rather not talk about it if you don't mind.

Well, I'd rather wait till I know more about it before I say.

Well, I'd rather wait before I commit

a) эти фразы дают человеку время на обдумывание ответа;

b) с помощью данных фраз можно вообще избежать ответа.

- употребляются для того, чтобы избежать обсуждения какой-либо темы

|  |  |
|--|--|
| <p>myself.</p> <p>No, if you don't mind, I really don't want to talk about it (at the moment).<br/>(очень сильное выражение)</p> |  |
| <p>12. Excuse me, I'm afraid I have to be going now. It was really a pleasure to talk to you.</p> <p>OK.</p> <p>Well.</p>        | <p>- употребляются, чтобы завершить разговор</p> |

## VI. Перечень вопросов для проверки конечного уровня знаний.

1. От чего часто зависит разговор?
2. Можно ли задавать незнакомцу прямые вопросы?
3. Какие фразы помогают задать вопрос личного характера?
4. Как англо-говорящие люди отвечают на вопрос о возрасте?
5. Как задают вопрос о работе?
6. Какие фразы следует использовать, чтобы получить больше информации?
7. Как попросить уточнений и объяснений?
8. Как в вежливой форме перебить человека?
9. С помощью каких реплик можно помешать собеседникам перебить Вас?
10. Как вовлечь в разговор других людей?
11. Как можно попросить собеседника повторить то, что было сказано?
12. Как вежливо исправить утверждение собеседника?

13. Какие фразы помогут, когда Вы не можете подобрать нужное слово?
14. Как проверить, что Вас слушают внимательно?
15. С помощью каких фраз можно оттянуть ответ на вопрос?
16. Как избежать обсуждения какой-либо темы?
17. Как закончить разговор?

## **VII. Активизация нового материала.**

Упр. 1 – 2, стр. 47

## **VIII. Самостоятельная работа студентов.**

**Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

### **The Queen's Day**

When the Queen gets up in the morning, seven people look after her. One starts her bath, one prepares her clothes, and one feeds the Royal dogs. She has eight or nine dogs, and they sleep in their own bedroom near the Queen's bedroom. Two people bring her breakfast. She has coffee from Harrods, toast, and eggs. Every day for fifteen minutes, a piper plays Scottish music outside her room and the Queen reads *The Times*. Every Tuesday evening, she meets the Prime Minister. They talk about world news and have a drink, perhaps a gin and tonic or a whisky.

### **an invitation to the palace**



When the Queen invites a lot of people for dinner, it takes three days to prepare the table and three days to do the washing-up. Everybody has five glasses: one for red wine, one for white wine, one for water, one for port, and one for liqueur. During the first and second courses, the Queen speaks to the person on her left and then she speaks to the person on her right for the rest of the meal. When the Queen finishes her food, everybody finishes, and it is time for the next course!

## **IX. Домашнее задание.**

Упр. 3 – 8, стр. 47 – 51.

## **X. Перечень учебной литературы к занятию**

**а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.

2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

**б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001.

2. Интернет-ресурсы.

**Theme**

**“Apologies and Excuses”**

Методическая разработка для студентов

к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

### **I. Цель занятия**

1. Научить студентов приносить извинения в корректной форме и реагировать на них в зависимости от ситуации (формальной или неформальной).
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

### **II. Студент должен знать:**

3. Формы извинений.
4. Ситуации, в которых они употребляются.

### **III. Студент должен уметь:**

3. Адекватно оценивать речевую ситуацию.
4. Пользоваться фразами для извинений в разговоре.

#### **IV. Перечень вопросов для проверки исходного уровня знаний.**

1. От чего часто зависит разговор?
2. Можно ли задавать незнакомцу прямые вопросы?
3. Какие фразы помогают задать вопрос личного характера?
4. Как англоговорящие люди отвечают на вопрос о возрасте?
5. Как задают вопрос о работе?
6. Какие фразы следует использовать, чтобы получить больше информации?
7. Как попросить уточнений и объяснений?
8. Как в вежливой форме перебить человека?
9. С помощью каких реплик можно помешать собеседникам перебить Вас?
10. Как вовлечь в разговор других людей?
11. Как можно попросить собеседника повторить то, что было сказано?
12. Как вежливо исправить утверждение собеседника?
13. Какие фразы помогут, когда Вы не можете подобрать нужное слово?
14. Как проверить, что Вас слушают внимательно?
15. С помощью каких фраз можно оттянуть ответ на вопрос?
16. Как избежать обсуждения какой-либо темы?
17. Как закончить разговор?

**Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

**Ex.1 Read the conversation and find out: a) who the speakers are, b) where it is taking place:**

A. Can I help you?

B. Yes, I'd like one of those things, oh you know.

A. No, I'm afraid I don't.

B. You know the sort of thing I mean for holding papers together, I've forgotten what they are called.

A. Ah, you mean paper clips, don't you?

B. No, not exactly. A sort of paper clip, er, you know, what I mean.

A. Sorry, I don't.

B. They're little wire things you put in a machine and then press.

A. Ah, you mean staples, I think?

B. Yes, that's right, I couldn't remember what they were called. Thank you.

**Ex. 2 Read the conversation and say:**

1. Do you think both speakers are polite and patient with each other?
2. Why do you think the second speaker can't think of the word he wants to use?
3. Does the first speaker try to be helpful?

**V. Новый материал:**

“Apologies and Excuses”, стр. 52-57

| <b>Форма извинений</b>   | <b>Случаи употребления</b>   |
|--|--|
| 1.<br>a) I'm terribly/ very/ awfully sorry for being late/ troubling you/ disturbing you, etc.<br>b) I'm very sorry, I'm afraid I've lost your book/ overslept this morning, etc.<br>c) Sorry for interrupting/ coming so late/ breaking your cup, etc.<br>d) Sorry, (I didn't mean to).<br>Sorry, it was wrong of me.<br>e) I apologize for spilling tea on the | - употребляется, когда Вы просите извинение у человека, который знает ситуацию:<br>a) слегка формальное, эмоционально-выразительное извинение;<br>b) вежливое;<br>c) неформальное;<br>d) неформальное;<br>e) формальное извинение. |



|  |   |
|--|---|
| <p>table-cloth/ taking your book home, etc.</p>  |   |
| <p>2.</p> <p>a) I'm terribly sorry about this but I'm afraid to have left your book at home/ kept you waiting/ taken your bag, etc.</p> <p>b) I'm afraid I've lost your key/ been late for the lecture/ haven't caught your name, etc.</p> <p>c) I'm really sorry.</p> <p>I'm afraid, I haven't read this book/ been at this party, etc., sorry.</p> | <p>- употребляется, когда Вы допускаете, что ошиблись:</p> <p>a) вежливое;</p> <p>b) сильное;</p> <p>c) неформальное извинение.</p>       |
| <p>3.</p> <p>a) Oh, dear (that's a pity).</p> <p>b) Oh, no!</p>  | <p>- употребляется, когда Вы с грустью реагируете на извинения:</p> <p>a) достаточно вежливое;</p> <p>b) неформальное, очень сильное.</p> |
| <p>4.</p> <p>a) I had no intention of hurting your feelings, really.</p> <p>I didn't mean to, really.</p> <p>b) It really wasn't my fault, you see, I just couldn't help it.</p>   | <p>- употребляется, когда Вы просите извинения:</p> <p>a) достаточно формальное;</p> <p>b) неформальное извинение.</p>                    |
| <p>5.</p> <p>a) That's (quite) all right.</p> <p>These things happen: it can't be helped.</p> <p>I quite understand. (Please, don't worry).</p> <p>b) That's/ It's OK.</p> <p>Never mind.</p>  | <p>- употребляется, когда Вы принимаете извинения:</p> <p>a) вежливое, слегка формальное;</p> <p>b) неформальное.</p>                     |

|   |  |
|---|--|
| That/ It doesn't matter.  |  |
| <p>6.</p> <p>a) I'm terribly/ awfully sorry (about this) but I don't think I'll be able to help (after all).</p> <p>b) I hope this doesn't put you out too much, but I'm afraid I won't be able to come after all.</p> <p>c) You know I said I do that.</p> <p>Well, I'm afraid (you see) I can't play (go, ...) now.</p> | <p>- употребляется, когда Вы просите извинение за изменение будущих планов:</p> <p>a) вежливое;</p> <p>b) слегка неформальное;</p> <p>c) неформальное извинение.</p> |

#### **IV. Перечень вопросов для проверки конечного уровня знаний.**

1. Одинаковые ли формы извинений используют англичане при серьезных и незначительных проступках?
2. Как англичане просят извинение у человека, который имеет представление о ситуации?
3. Какие формы употребляются, когда извиняющийся признает свою ошибку?
4. Какие из этих форм являются вежливыми, а какие - неформальными?
5. Что скажет англичанин, реагируя на извинения с грустью?
6. Что еще можно сказать, прося извинения?
7. С помощью каких фраз следует принимать извинения?
8. Какими неформальными фразами можно принять извинение?
9. Как извиниться за нарушение будущих планов?

#### **VII. Активизация нового материала.**

Упр. 1 – 4, стр. 54 - 56

## **IX. Самостоятельная работа.**

**Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

### Meals in Britain

A traditional English breakfast is a very big meal-sausages, bacon, eggs, tomatoes, mushrooms.... But nowadays many people just have cereal with milk and sugar, or toast with marmalade, jam, or honey. Marmalade and jam are not the same! Marmalade is made from oranges and jam is made from other fruit. The traditional breakfast drink is tea, which people have with cold milk. Some people have coffee, often instant coffee, which is made with just hot water. Many visitors to Britain find this coffee disgusting! For many people lunch is a quick meal. In cities there are a lot of sandwich bars, where office workers can choose the kind of bread they want - brown, white, or a roll - and then all sorts of salad and meat or fish to go in the sandwich. Pubs often serve good, cheap food, both hot and cold. School-children can have a hot meal at school, but many just take a snack from home - a sandwich, a drink, some fruit, and perhaps some crisps. 'Tea' means two things. It is a drink and a meal! Some people have afternoon tea, with sandwiches, cakes, and, of course, a cup of tea. Cream teas are popular. You have scones (a kind of cake) with cream and jam. The evening meal is the main meal of the day for many people. They usually have it quite early, between 6.00 and 8.00, and often the whole family eats together. On Sundays many families have a traditional lunch. They have roast meat, either beef, lamb, chicken, or pork, with potatoes, vegetables, and gravy. Gravy is a sauce made from the meat juices. The British like food from other countries, too, especially Italian, French, Chinese, and Indian. People often get takeaway meals - you buy the food at the restaurant and then bring it home to eat. Eating in Britain is quite international!

## **VIII. Домашнее задание.**

Упр. 5, стр. 56.

## **X. Перечень учебной литературы к занятию:**

### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

**б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001.
2. Интернет-ресурсы.

**Theme**

**“Requesting”**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

### **I. Цель занятия**

1. Научить студентов обращаться к другому человеку с просьбой в корректной форме и реагировать на нее в зависимости от ситуации (формальной или неформальной).
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

### **II. Студент должен знать:**

1. Формы просьбы.
2. Ситуации, в которых они употребляются.

### **III. Студент должен уметь:**

1. Адекватно оценивать речевую ситуацию.
2. Пользоваться фразами для просьб в разговоре.

### **IV. Перечень вопросов для проверки исходного уровня знаний.**

1. От чего часто зависит разговор?
2. Можно ли задавать незнакомцу прямые вопросы?
3. Какие фразы помогают задать вопрос личного характера?
4. Как англоговорящие люди отвечают на вопрос о возрасте?
5. Как задают вопрос о работе?
6. Какие фразы следует использовать, чтобы получить больше информации?
7. Как попросить уточнений и объяснений?
8. Как в вежливой форме перебить человека?
9. С помощью каких реплик можно помешать собеседникам перебить Вас?
10. Как вовлечь в разговор других людей?
11. Как можно попросить собеседника повторить то, что было сказано?
12. Как вежливо исправить утверждение собеседника?
13. Какие фразы помогут, когда Вы не можете подобрать нужное слово?
14. Как проверить, что Вас слушают внимательно?
15. С помощью каких фраз можно оттянуть ответ на вопрос?
16. Как избежать обсуждения какой-либо темы?
17. Как закончить разговор?

**Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

**Ex.1 Read the conversation to find out: a) who the two people talking are, b) where it is taking place:**

Smith: Late again, Tom.

Tom: I'm sorry, I'm late, Mr. Smith, but...

Smith: Oh, don't tell me your train was late.

Tom: No, it wasn't, but ...

Smith: Well, what's the excuse this time then, Tom?

Tom: The 8.20 train was cancelled so I had to wait for the next train.

Smith: Cancelled, wasn't it?

Tom: Yes, just my luck.

Smith: Well, that's rather strange. Your colleague got here all right. He doesn't seem to have any problem with the train

**Ex. 2 Look again at the conversation and say:**

1. Do you think there are other people nearby?
2. What is the problem? Do you think Mr. Smith believes Tom's excuses?
3. Do you think Tom is often late?

**V. Новый материал:**

“Requesting”, Стр. 58-63

| Форма просьбы   | Случай употребления  |
|---|--|
| 1. Hey, I need some change for the phone.<br>Oh, dear, I haven't got any change for the tram.<br>I don't seem to have any change on me. | - употребляется только с близкими друзьями                     |
| 2. You haven't got this book, have you?<br>You can help him can't you?  | - можно использовать разделительный вопрос                     |
| 3. Please, give me this book.<br>Give me this book, please.   | - можно использовать вежливые формы в повелительном наклонении |

|  |  |
|--|--|
| 4. I wanted to know exactly when ...<br>I was wondering if Mr. Brown had left. | - чтобы казаться более вежливым<br>предпочтительно использовать<br>прошедшее время |
| 5. Could /would/Will you open the window, please?                              | - для вежливой просьбы<br>используются<br>псевдо-вопросительные формы              |
| 6. Won't you help me, please?  | - интонация важна даже больше,<br>чем подбор слов                                  |

## VI. Перечень вопросов для проверки конечного уровня знаний.

1. От чего зависит выбор правильного выражения, когда вы обращаетесь к кому-либо с просьбой?
2. Какие выражения используют британцы, когда обращаются с просьбой более настойчивой?
3. Что делает просьбу более настойчивой?
4. Чего избегают британцы, если хотят быть особенно вежливыми?
5. Важна ли интонация, с которой произносится просьба?
6. Как нужно произнести просьбу, чтобы в случае отказа не вызвать чувство неловкости и смущения?

## VII. Активизация нового материала.

Упр. 1 – 6, стр. 59-61

## VIII. Самостоятельная работа.

**Прочитайте и передайте содержание письма на русском языке, напишите аналогичное:**

October 8, 1992

Hi, Michael,

I am asking for your help! We have been advised at the Post Office to send you two letters. One addressed to you at Bellorussia and one addressed to same name, same address, and instead of "Bellorussia" Byelarus, Russia.

Please send us a card or letter as soon as you receive this letter along with the date received. We were told that if the address is not the current, correct one you will not get the mail. Your shirt is ready to be mailed but we do not want to lose it or not have you receive it.



Our best to you and much love from all at Camp Aldersgate and especially the Thomas Family.

Jeffrey C. Thomas Director

**IX. Домашнее задание.**

Упр. 7-8, стр. 62 - 63.

**X. Перечень учебной литературы к занятию:**

**а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

**б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001.
2. Интернет-ресурсы.

**Theme**  
**“Suggestions”**

Методическая разработка для студентов  
К учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

**I. Цель занятия:**

1. Научить студентов использовать правильные способы для приглашения сделать что-либо.
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.

3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока

## **II. Студент должен знать:**

1. Студент должен знать специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях.
2. Важные речевые формулы для выражения предложения.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический материал урока.

## **III. Студент должен уметь:**

1. Адекватно использовать речевую ситуацию.
2. Пользоваться фразами для предложения сделать что-либо в разговоре.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. От чего зависит выбор правильного выражения, когда вы обращаетесь к кому-либо с просьбой?
2. Какие выражения используют британцы, когда обращаются?
3. Что делает просьбу настойчивой?
4. Чего избегают британцы, если хотят быть особенно вежливыми?
5. Важна ли интонация, с которой произносится просьба?
6. Как нужно произнести просьбу, чтобы в случае отказа не вызвать чувство неловкости и смущения?

### **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

Exercise 1. Read the following conversations and translate them into Russian:

a)

Receptionist: Yes, Mrs. Young?

Mrs. Young: I wonder if you could tell me something. I wanted to know exactly when Mr. Smith booked his room at the hotel.

Receptionist: Mr. Smith? Now let me just have a look.

b)

Tom: Hello, Dad. How did things go at the office today?

Mr. Bradford: Quite well. Nothing special happened. Is your mother in?

Tom: No. She went across the road half an hour ago to borrow some sugar from Mrs. Davies. Shall I go over and tell her you're home?

Mr. Bradford: She'll be back soon, I expect. I wonder where she put my slippers.

Tom: She probably took them up to the bedroom, Dad. Would you like me to fetch them for you?

Mr. Bradford: No, it's all right. Here they are.

Tom: Dad, will you do me a favour, please?

Mr. Bradford: It depends on what it is.

Tom: May I borrow the car tomorrow night? I'm taking Janet to a party in Waterberry.

Mr. Bradford: All right, I'll lend you the car, Tom.

Tom: Thanks, Dad.

Exercise II. Read the first conversation once more to find out:

1. Is Mrs. Young especially polite? If so, then why?
2. Do you think she could just say «I want to know exactly when Mr. Smith booked his room at the hotel»? If not explain why.
3. Do you think it's more polite to say "I wanted...", "I was thinking," "I was wondering" instead of "I want..." "I wonder" etc.?

Exercise III. Read the first conversation once more to find out:

1. Does Tom always show great interest in his father's work?
2. Do you think Tom is used to obeying his father?
3. Why do you think he's especially polite to his father?
4. What language does Tom use to ask his father for a favour?
5. Do you think Tom respects his father? If so, what language shows he does?

6. Is Mr. Bradford close to his son?

7. Is there a generation gap between Tom and his father?

#### IV. Новый материал:

| Форма извинений   | Случаи употребления   |
|---|---|
| <p>Let's dance?</p> <p>Let's have a snack?</p> <p>Why don't we go home?</p> <p>Shall we read this article?</p> <p>Why not go abroad?</p> <p>How does the idea of playing tennis?</p>  | <p>- Когда кто-либо приглашает вас сделать что-либо.</p> <p>Неформально</p>                                     |
| <p>2. What would you like to say?</p> <p>What do you suggest we should do?</p> <p>Is there anything in particular you would like to do?</p> <p>What do you fancy doing?</p>   | <p>Когда вы хотите спросить или попросить о чем-либо.</p> <p>( очень неформально)</p>                           |
| <p>3. Could nit we give him a ring instead?</p> <p>Wouldn't you rather stay at home?</p> <p>Wouldn't it be better if she went somewhere nearer?</p> <p>Might I suggest that you go to the cinema for a change?</p> <p>И must say I'd rather take a taxi.</p> <p>Why don't we go skiing instead?</p> | <p>Когда вы делаете альтернативное предложение?</p> <p>Неуверенно (tentative, формально)</p> <p>Неформально</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>That's a good splendid idea.</p> <p>That sounds like a good idea.</p> <p>That's certainly a possibility.</p> <p>Yes, great!</p>  | <p>Когда вы соглашаетесь с предложением.</p> <p>Неуверенно.</p> |
| <p>5. That's a good idea but.</p> <p>I'd rather not. I've got a terrible headache.</p>  | <p>Когда вы не соглашаетесь с предложением.</p>                 |
| <p>6. That's not a bad idea but.</p> <p>I'm afraid I haven't got a minute to spare.</p> <p>You could do, but we are going for Leningrad tonight.</p> <p>I don't think, I can stay here for two days.</p> <p>I'd rather not discuss this matter at</p> |   |

### V. Вопросы для контроля усвоения:

- Вы на отдыхе с друзьями. Сделайте предложение, как провести вечер.
- Некто просит вас совет. Как провести свой день рождения: когда и где, кого пригласить. Какую музыку выбрать. Сделайте практические предложения.
- Ваша мама очень устает на работе, и вы считаете, что она должна отдыхать дома. Предложите ей что-нибудь.

- Группа ваших друзей решила пойти в кино, но не решила куда именно. Сделайте ваше предложение более убедительным.

- Ваш друг не сдал экзамен и находится в депрессии. Вы хотите отвлечь его от этого. Предложите ему что-нибудь.

#### **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

**Упр.2 , стр. 66-67**

#### **VII. Задание для самостоятельной работы. Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

##### **Who are the British?**

About 57 million people live in Britain. 94% of them are white from different European origin. The Saxons and Celts came from Southern Germany. The Normans came from Northern France. There is also a large population of Scandinavian origin, There is also Jewish community of 385,000 people. There have been non-European families living in Britain for more than 300 years. Most of non-European families came to Britain between 1950-1980.

#### **VIII. Домашнее задание:**

Упр. 1-6 стр.66-69

#### **IX. Перечень учебной литературы к занятию:**

##### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.

2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

##### **б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001

2. Интернет ресурсы

**Theme**

**“Invitations”**

Методическая разработка для студентов

К учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»



### **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов специфике речевого поведения англичан в различных ситуациях общения.
2. Научить студентов важным речевым формулам для ведения беседы.
3. Научить студентов понимать особенности употребления каждой речевой формулы.
4. научить студентов владеть лексическим минимумом занятия.

### **II. Студент должен знать:**

1. Студент должен знать специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях.
2. Важные речевые формулы для выражения предложения.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический материал урока.

### **III. Студент должен уметь:**

1. Адекватно использовать речевую ситуацию.
2. Пользоваться фразами для предложения сделать что-либо в разговоре.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. Как англичане выражают свое предложение сделать что-либо?
2. Какие фразы используются для выражения предложения к действию?
3. Какие фразы используются, когда вы делаете альтернативное предложение сделать что-либо?

4. Как англичане соглашаются с предложением сделать что-либо?
5. Как англичане выражают свое несогласие с предложением сделать что-либо?

**Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

**Exercise I.** Read the following conversations and translate them into Russian:

a)

Peter: Excuse me for asking, are you doing anything special at the week-end?

Mary: Well, I don't really know what I'm going to do. As a matter of fact, I haven't really thought about it.

Peter: Would you like to play tennis with us on Saturday?

Mary: Yes, I would. What a good idea!

Peter: Would you like to play singles or doubles?

Mary: Let's play singles and then the best boy can play the best girl. Would you like that?

Peter: Yes, we would. Let's do that.

b)

Mary: Let's have a party.

John: What a good idea! When we shall have it?

Mary: What about Saturday evening?

John: Fine and where shall we have it?

Mary: In your flat.

John: Oh, you know what my roommate's like. He won't let us have a party there. Let's ask someone else.

**Exercise II.** Read the first conversation once more to find out:

1. Who do you think the speakers are?

2. Are they on equal terms?
3. Do they know each other well? If so, what language shows they do?
4. Does Peter sound a bit formal? If so, why does he?
5. Why do think Peter didn't make his suggestion directly?
6. What other language might he have used with the same meaning?
7. How might Mary have answered him instead of saying "Well, I don't really know...?"
8. Do both Peter and Mary sound polite? If so, what language shows they do?

**Exercise III.** Read the second conversation once more to find out:

1. Who do you think the speakers are?
2. Are they on equal terms?
3. Do the speakers use formal or informal language?
4. Are John and Mar polite?
5. What language does John use to turn down Mary's suggestion?
6. What language do you think Mary should have used if she had spoken to a man she doesn't know very well?

#### **IV. Новый материал:**

| <b>Модели</b>  | <b>Случаи употребления</b>  |
|--|---|
| 1. Would you like come to a party<br>D' you want to write some letters to write some letters/ to ring me back/ to get ready for tomorrow?<br>How about coming round for a chat.<br>Why don't you come with us<br>What about tomorrow evening...<br>Come in please<br>Have a cup of tea<br><br>Yes, I'd like/love to very much. | 1. Когда мы приглашаем:<br>а) во всех ситуациях<br><br>б) для близких друзей<br><br>в) informal – неформально<br><br>г) для незначимых приглашений<br><br>2. Когда мы принимаем приглашение<br>а) формально |

|   |   |
|---|---|
| <p>Yes, very much.<br/>That would be very nice/ lovely,<br/>Thank you<br/>If you want me to go/, I would<br/><br/>If you'd like me to do this.</p>  | <p>б) неформально<br/>в) формально, вежливо<br/><br/>г) безразлично</p>   |
| <p>3. No, I'm afraid/ I'm sorry I can't<br/><br/>I've got a lot of work to do thank you<br/>thanks all the same.<br/>I'd like to but I'm afraid I can't.<br/>No, I wouldn't/ don't/ can't go for a<br/>walk now. I've got a lot of work to do.<br/>Certainly not.</p> | <p>3. Когда мы отказываемся от<br/>приглашения<br/>а) - вежливая форма<br/><br/>б) только с близкими друзьями</p> |

## V. Вопросы для контроля усвоения:

1. Что вы скажете в следующих ситуациях:

- Ваш друг приглашает вас покататься на лошадях. Примите его приглашение.
- Вы отмечаете день рождения, сделайте приглашение своему лучшему другу.
- Ваш друг приглашает вас на концерт поп-музыки. Отклоните его приглашение.
- Вы встретили подругу, которую вы не видели долгое время, пригласите ее на ужин.
- Вы на диете. Отклоните предложение позавтракать с коллегами.
- Вас приглашают провести вместе уик-энд. Но у вас много работы. Откажитесь вежливо от приглашения

## VI. Упражнения для закрепления нового материала:

**Упр. VII. Задание для самостоятельной работы. Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

### The Kiwi

The **kiwi** lives **only** in New Zealand. It is a very **strange** bird because it cannot fly. The kiwi is the same **size** as a chicken. It has no **wings** or **tail**. It does not have any **feathers** like other birds. It has hair on its body. Each foot has four toes. Its **beak** (mouth) is very long. A kiwi likes a lot of trees around it. It sleeps during the day because the sunlight hurts its eyes. It can smell things with its nose. It is the only bird in the world that can smell things. The kiwi's eggs are very big. There are only a few kiwis in New Zealand now. People never see them. The government says that people cannot kill kiwis. New Zealanders want their kiwis to live. There is a picture of a kiwi on New Zealand money. People from New Zealand are sometimes called kiwis.

**VIII. Домашнее задание:**

**Упр. 5-6 , стр. 74-75**

**IX. Перечень учебной литературы к занятию:**

**а) основная**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

**б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001
2. Интернет ресурсы

**Theme**

**“Offers”**

Методическая разработка для студентов

К учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

### **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов использовать правильные способы для приглашения сделать что-либо.
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока

### **II. Студент должен знать:**

1. Студент должен знать специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях.
2. Важные речевые формулы для выражения предложения.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический материал урока.

### **III. Студент должен уметь:**

1. Адекватно использовать речевую ситуацию.
2. Пользоваться фразами для предложения сделать что-либо в разговоре

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСХОДНОГО УРОВНЯ:**

1. От чего зависит выбор фразы, когда вы обращаетесь к кому-либо с предложением?
2. В каких ситуациях используются фразы предложения?
3. Что необходимо учитывать при отклонении предложения?
4. Какие фразы используют британцы, когда делают предложение?

**Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения**

**исходного уровня знаний.**

Exercise I. Read the following conversations and translate them into Russian:

a)

Tom: Would you like to come out with me tonight?

Ann: Sorry, I can't.

Tom: Tomorrow night then?

Ann: I'd like to, but I'm afraid I can't.

Tom: Would you like to go to the theatre, then?

Ann: I wish I could.

Tom: OK, well, give me a ring then.

Ann: No, I'd better not.

Tom: Why not?

Ann: Because I don't think my husband like it.

b)

Peter: Have you got anything fixed up for this evening, Jane?

Jane: Nothing special.

Peter: What about you Mary?

Mary: Well, actually I was going to have a quiet evening at home.



Peter: And you John?

John: Well, I'm working at my paper...

**Exercise II.** Read the first conversation once more to find out:

1. Does Ann refuse all invitations in an apologetic manner? If so, what language shows she does?
2. Is Tom polite? What language shows he is?
3. What would Ann have said if she had accepted Tom's invitation?

**Exercise III.** Read the second conversation once more to find out:

1. Why do Mary and John decline Peter's invitation?
2. Do Mary and John sound apologetic? If not, what language shows they don't?
3. What language could Mary and John have used to sound apologetic?
4. What language should Peter have used if he'd spoken to people he were not on equal terms with?

#### IV. Новый материал:

| Модели  | Случаи употребления   |
|---|---|
| 1. Is there anything I can do?<br>I'd be (only to) happy to help.<br>Is there any way I could (possible) be of help?<br>Can I help you?<br><br>1. Would you like me to drive you home?<br>2. Could I get a drink for you, if you like?<br>3. I could meet you at the station, if you like.<br>4. Do you want me to type this letter?<br>5. Shall I type this letter for you | 1. Способ выражения желания помочь<br>а) во всех ситуациях<br>б) вежливо, попытка<br>в) используется людьми, предоставляющими сервис<br>1. Как делается предложение оказания помощи<br>а) вежливая форма<br>б) попытка предложить помощь<br><br>прямое обращение с предложением |
| 1. That would be very kind of you thank you<br>2. I would be extremely grateful if you  | 1. Принятие предложения об оказании помощи<br>а) вежливая форма   |

|  |  |
|--|--|
| could/ would<br>3. Yes please.<br>Thank you very much.<br>That's very kind of you.<br>4. That'd be great. Thanks   | б) прямо, используется как ответ на предложение в форме вопроса<br>в) прямо, неформально                                 |
| 1. That's very kind of you.<br><br>Thank you (very much) for offering but I think I can manage.<br>It's very kind of you to offer.<br>2. Oh, please, don't bother. No, it's (that /quite all right (thank you) | 1. отказ в принятии предложения о помощи<br>а) вежливая форма<br><br>б) прямо, вежливая форма<br>б) во всех ситуациях    |
| 1. I'll like/ love to help but I'm afraid I'm too busy at the moment.<br>I really wish I could help you, but I'm afraid I must be off.<br>2. I'm afraid I can't help you just now. I'm too busy at the moment. | 1. Выражение нежелания помочь.<br>а) вежливая форма<br><br>б) прямо, слегка, неформально<br>в) в ситуациях, когда заняты |
| 1. Oh, that's all right thank you.<br>2. Please don't worry. I'm sure I can manage.<br>3. Oh, well, don't worry/never mind.  | 1. Выражение безразличия<br>2. формальная вежливая форма<br>3. Прямо , довольно неформально                              |

#### V. Вопросы для контроля усвоения:

- Вы с другом только что закончили играть в теннис. Вы оба очень устали. Предложите что-нибудь.
- У вашего отца не заводится машина. Предложите свою помощь.
- Ваш маленький брат действует вам на нервы. Предложите ему пойти в зоопарк.
- Вы и несколько человек сидите в доме в дождливый день. Все раздражены. Вдруг вы увидели шахматы. Предложите всем поиграть.
- Пожилая дама садится в автобус. Свободных мест нет. Предложите ей свое место.
- Англичанин потерял свой багаж в аэропорту. Он не говорит на русском языке. Предложите ему свою помощь.

#### VI. Упражнения для закрепления нового материала:

## Упр. 1-2, стр. 78-79

### VII. Задание для самостоятельной работы. Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:

#### The Polar Bear

The polar bear is a very big white bear. We call it the polar bear because it lives inside the Arctic Circle near the **North** Pole. There are no polar bears at the **South** Pole. The polar bear lives in the **snow** and **ice**. At the North Pole there is only snow, ice, and water. There is not any land. You cannot see the polar bear in the snow because its coat is yellow-white. It has a very **warm** coat because the weather is cold north of the Arctic Circle.

This bear is three meters long, and it **weighs** 450 kilos. It can stand up on its back legs because it has very **wide** feet. It can use its front legs like arms. The polar bear can **swim** very well. It can swim 120 kilometers out into the water. It **catches** fish and sea animals for food. It goes into the sea when it is **afraid**. People like to kill the polar bear for its beautiful white coat. The governments of Canada, the United States, and Russia say that no one can kill polar bears now. They do not want all of these beautiful animals to die.

### VIII. Домашнее задание:

#### Упр. 1-6, стр. 78-81

### IX. Перечень обязательной литературы:

#### а) обязательный:

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

#### б) дополнительный:

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001
2. Интернет-ресурсы

**Theme**

**“Asking for permission”**

Методическая разработка для студентов

## **I. Цель занятия**

1. Научить студентов просить разрешения в корректной форме и реагировать на просьбу в корректной форме в зависимости от ситуации (формальной или неформальной).
2. Научить студентов различать особенности употребления каждой речевой формулы в зависимости от ситуации речевого общения.
3. Научить студентов владеть лексическим минимумом урока.

## **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях общения.
2. Важные речевые формулы для ведения беседы.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический минимум занятия.

### **III. Студент должен уметь:**

1. Выбрать речевое поведение в конкретной ситуации общения.
2. Понимать прочитанный материал.
3. Формировать разговорную речь на материале текста.

### **Вопросы для определения исходного уровня:**

1. От чего зависит выбор фразы, когда обращаетесь к кому-либо с просьбой о разрешении?
2. Что необходимо учитывать, выражая просьбу о разрешении, одобрении или отказе?
3. Какие используются при выражении: а) просьбы о разрешении; б) одобрении; в) отказе?

### **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

#### **Ex.1 Read the conversation and find out what Mary ,Lucy , David and Susan are discussing:**

*Mary:* I'm absolutely exhausted and there are so many things to do before everybody arrives.

*David:* Well, I can get the drink for you if you want.

*Susan:* Can I help?

*Mary:* Oh, could you, Susan? That's be great.

*Susan:* OK

*David:* Is there anything I can do?

*Mary:* That's would be very kind of you, David, thanks .Please...I know it's a bit of horrible job, but could you possibly move all the furniture out of the front room and put it here?

*David:* All right.

*Lucy:* Can I do anything?

*Mary:* No, that's all right, thanks.

Lucy: We can imagine and I know you've got a lot of work to do before this evening.

**Exercise 2 Read the conversation and say:**

1. Who do you think the speakers are? 2. Do they offer their help? 3. What language do they use to do it?

**IV. Новый материал: "Asking for permission" Стр. 82-87**

| Модели   | Случаи употребления   |
|--|---|
| <p>1. Can I ...?<br/>2. May I ...?</p> <p>3. Do you mind if I have this book for two more days?</p> <p>4. You don't mind by leaving earlier today, do you?<br/>I'll just open window if you don't mind.</p> <p>5. Is it OK/all right if I open the window?</p> <p>6. Could I ask you two questions if you don't mind<br/>- Could I possibly tell you about compulsory education in Britain?<br/>- Would you mind if I played tennis every morning?<br/>- Do you think I could call you some day?</p> | <p>1. Используется: а) вполне обычно и неформально<br/>2. очевидно, по действиям<br/>3. Используется когда говорящий намеревается сделать то, о чем просит<br/>4. Очень часто используются формы в виде разделительного вопроса<br/>5. Такая форма обычно используется людьми, которые достаточно хорошо знают друг друга<br/>6. Используются: а) в формальных ситуациях с людьми, которых вы хорошо знаете; б) в отношениях с неравными по положению, хотя иногда может быть использовано и с равными по положению</p> |
| <p><u>В случаях, когда соглашаются с просьбой о разрешении, ответы могут быть:</u></p> <p>1. Do you mind my buying a new dress?<br/>– Not at all? please do<br/>- Could I give you a lift if you don't mind? – Please do as you wish/like.</p>   | <p>1. Ответ «Да» (согласие с неохотой)<br/>2. В любой ситуации</p>  |
| <p><u>В случаях отказа в просьбе о разрешении ответы могут быть:</u></p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| 1. I'm sorry, I'm afraid not.<br>I don't allow ether people to use my books | 1. Стандартный отказ в формальной и неформальной ситуации                                |
| 2. Sorry, no chance if giving you a lift.                                   | 2. Строгий отказ, используемый в отношениях с близкими друзьями и с равными по положению |
| 3. No, of course not.<br>- Yes, I do /would mind                            | 3. Строгий и твердый отказ, используемый в неформальных ситуациях                        |
| 4. No, it's not all right   | 4. довольно резкий отказ   |
| 5. I'd rather you didn't if you don't mind                                  | 5. довольно строгий, прямой отказ  |
| 6. Well (I'm sorry, I'm afraid)<br>I'd prefer you not to if you don't mind  | 6. вежливый отказ  |

#### **V. Вопросы для контроля усвоения:**

1. Что вы скажете в следующих ситуациях:

- вы спрашиваете разрешения у равного по положению;
- вы задаете риторический вопрос другу;
- вы просите разрешения у начальника уйти раньше с работы;
- вы просите разрешения преподавателя выйти из аудитории;
- вы предлагаете подвести соседа;
- вы отказываете однокурснику пойти с ним в кино.

#### **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

Упр. 1-4, стр. 89-91

#### **VII. Самостоятельная работа студентов.**

**Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

Guayule



**Rubber** is very important in the modern world. We use it for **tires** for automobiles, buses, **trucks, motorcycles**, and airplanes. We use large trucks and other machines to build **highways**. They have large rubber tires.

**Natural** rubber comes from trees. Most of the world's rubber comes from Malaysia, Indonesia, and Thailand in Southeast Asia. We also make rubber from petroleum. This kind of rubber becomes hot very fast. We can use it for only some kinds of tires.

Now scientists can make rubber from **guayule**. This wild plant grows in northern Mexico and the southwestern United States. It doesn't need very much rain. It can grow in desert soil. Guayule rubber is **nearly** the same as rubber from the rubber tree.

**Native Americans** in Arizona **plan** to start guayule farms. They know a lot about farming in the desert. The farms will use poor desert land and give people **jobs**. The Native Americans think they can make a lot of money from guayule rubber.

Poor desert countries in Africa could grow guayule too. People could **earn** money on their own desert land. If they grow their own rubber, they will not have to buy it from other countries.

### **VIII. Домашнее задание.**

Упр. 5-6, стр. 86-87

### **IX. Перечень обязательной литературы:**

#### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.
2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

#### **б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001.
2. Интернет-ресурсы



## **Theme**

### **“Personal interests”**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

#### **I. Цель занятия:**

1. Научить студентов овладению умениям коммуникации на английском языке.
2. Приобщить их к культурным особенностям речевого поведения англичан.

## **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях общения.
2. Важные речевые формулы для ведения беседы.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический минимум занятия.

## **III. Студент должен уметь:**

1. Выбрать речевое поведение в конкретной ситуации общения.
2. Понимать прочитанный материал.
3. Формировать разговорную речь на материале текста.

### **Вопросы для определения исходного уровня знаний:**

1. Какие фразы выбирают британцы, говоря о личных интересах и предпочтениях?
2. Какие слова называются “comment words” и в каких случаях их используют?
3. Почему британцы избегают прямых вопросов?
4. Какие способы используют британцы, вторгаясь в интересы и предпочтения других людей?

### **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

#### **Ex.1 Read the conversation and say what Tom is asking Nick for and why:**

*Tom:* Is it OK if I borrow your textbook on biology?

*Nick:* Well, actually I need it myself all this week...

*Tom:* Oh, come on, just for the evening.

*Nick:* Look, the answer's “No”. Anyway you had it most of last week...

*Tom:* Do you think I could borrow your record tomorrow? I've a date with this girl, you see, and...

*Nick:* I see. Well, you can have it now as long as you bring it back by 9.30

*Tom:* 9.30. That's no good. Couldn't I keep it a bit longer?

Nick: I'm afraid not, Tom. That's the best I can do.

**Ex 2. Read the conversation one more time and say:**

1. Is Tom polite to Nick? What language shows that he is? 2. What language does Tom use to get the permission?

**IV. Новый материал:**

**“Personal interests”, Стр. 88-92**

| Модели   | Случаи употребления   |
|--|---|
| <p>1. I'm rather interested in/roses/pop music/ dancing/ playing chess, etc.</p> <p>2. I tend to prefer/to be rather more interested in ballet (art/cats/reading in bed/ cooking, etc.</p> <p>3. I like basketball/good books/collecting stamps/travelling, etc. (very much)</p> <p>1. Do you take much interest in sports/ literature/politics/ playing basketball/singing, etc?</p> <p>2. Are you interested in economics/fashion/ Indian films/collecting stamps/teaching foreign languages, etc.?<br/>Do you happen to take interest in golf/modern methods of teaching/athletics/knitting, etc?</p> <p>3. Do you go in for music/growing flowers/ fishing, etc.</p> | <p>1. Вежливая форма (polite)</p> <p>2. В робкой форме (tentative)</p> <p>3. Прямая форма с наименьшими эмоциями.<br/>Проявление интереса к личной жизни</p> <p>1-2. Формальная вежливая форма</p> <p>3. Очень неформальная форма</p> |
| <p><u>Возможные ответы</u></p> <p>1. Yes, actually, I am/do, etc.<br/>Well, yes to a certain extent</p> <p>2. Oh, yes very much.<br/>Well not really/actually no</p>   | <p>1. Слегка формальный ответ</p> <p>2. Прямой неформальный ответ</p>   |

## **V. Вопросы для контроля усвоения:**

1. Что вы скажете в следующих ситуациях:

- вы читаете статью о классической музыке. Узнайте отношение вашего друга к классической музыке;
- ваш коллега интересуется о ваших интересах в сфере хирургии. Дайте ему понять, что хирургия вам не интересна.
- ваш однокурсник приглашает вас в спортзал. Откажите ему в вежливой форме.
- вы встретили знаменитую актрису. Расспросите ее об ее отношении к телевидению.
- вы встретили своего старого друга. Расспросите его о семье.

## **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

Упр. 1-5, стр. 88-92

## **VII. Самостоятельная работа студентов**

**Прочитайте текст и передайте его содержание на русском языке:**

The Kiwi

The **kiwi** lives **only** in New Zealand. It is a very **strange** bird because it cannot fly. The kiwi is the same **size** as a chicken. It has no **wings** or **tail**. It does not have any **feathers** like other birds. It has hair on its body. Each foot has four toes. Its **beak** (mouth) is very long. A kiwi likes a lot of trees around it. It sleeps during the day because the sunlight hurts its eyes. It can smell things with its nose. It is the only bird in the world that can smell things. The kiwi's eggs are very big. There are only a few kiwis in New Zealand now. People never see them. The government says that people cannot kill kiwis. New Zealanders want their kiwis to live. There is a picture of a kiwi on New Zealand money. People from New Zealand are sometimes called kiwis.

## **VIII. Домашнее задание.**

Упр. 5-6, стр. 91-92

## **IX. Перечень обязательной литературы:**

**а) обязательный:**



## **Theme**

**“How to ask someone about his/her problem”**

Методическая разработка для студентов  
к учебному пособию З.А. Плюхиной «Англичане говорят так»

**I. Цель занятия:**



1. Научить студентов овладению умениям коммуникации на английском языке.
2. Научить студентов уважать частную жизнь собеседника.
3. Ознакомить студентов с речевым этикетом англичан (касаемого личной жизни).

## **II. Студент должен знать:**

1. Специфику речевого поведения англичан в различных ситуациях общения.
2. Важные речевые формулы для ведения беседы.
3. Особенности употребления каждой речевой формулы.
4. Лексический минимум занятия.

## **III. Студент должен уметь:**

1. Определить и выбрать речевое поведение в конкретной ситуации ведения и поддержания разговора.
2. Выбрать и использовать формулы общения в речи
3. Понимать прочитанный материал.

## **Вопросы для определения исходного уровня знаний:**

1. Какие речевые модели и фразы используют британцы, говоря о своих проблемах.
2. Почему британцы избегают употребления прямых вопросов?
3. Какие фразы и речевые модели используют британцы в формальных и неформальных ситуациях?

## **Упражнения для повторения и закрепления: упражнения для определения исходного уровня знаний.**

Ex.1 Read the conversation and say what Mike and Nick have in common:

Mike: Do you go in for folk music?

Nick: Well, yes but I like jazz better.

Mike: Oh really! I like traditional jazz myself, you know, the kind that started in New Orleans.

Nick: Are you interested in blues?

Mike: not really. I go in for rock opera.

**Ex2 .Read the conversation again and say:**

Do you think the speakers sound informal? If so say what language shows they do? What would the speakers have said with the same meaning if they'd spoken using formal language?

**IV. Новый материал:**

**“How to ask someone about his/her problem”, Стр. 93-97**

| <b>Модели</b>   | <b>Случаи употребления</b>                  |
|---|---|
| 1. You look worried a bit upset   | ( в неформальной ситуации)                  |
| 2. Something worrying you, isn't it?  | ( в формальной ситуации)                    |
| 3. I hope you don't mind me asking this.  | ( в формальной ситуации)                    |
| 4. Is something the matter/ the problem/ anything wrong?  | ( прямой вопрос, менее формальная ситуация) |
| 5. There is something bothering you, isn't there?   | ( неформальная ситуация)                    |
| 6. Excuse me asking, you don't seem to be your usual cheery self this morning. Are you certain/ quite sure there is nothing worrying you? | ( формальная ситуация)                      |

**V. Вопросы для контроля усвоения:**

1. Что вы скажете в следующих ситуациях:

- вы встречаете расстроенного школьного товарища. Выясните причину его расстройства;
- у вашей мамы обеспокоенный вид. Спросите у нее, что ее тревожит.
- ваш преподаватель сегодня выглядит необычно. Выясните причину;

- ваш коллега расстроен из-за неприятного разговора с начальником. Расспросите его о разговоре.

- ваш знакомый недавно переехал в новую квартиру, но выглядит не очень довольно. Расспросите его о новом месте.

## **VI. Упражнения для закрепления нового материала:**

Упр. 5-6, стр. 95-96

## **VII. Самостоятельная работа студентов**

Вначале буквально несколько слов о правильном графическом оформлении. Все предложения должны начинаться от одной вертикальной линии, то есть не нужно соблюдать никаких «красных строк». Вот посмотрите пример.

John McWillson

Assistant Director

GML Office, West Str. 88, 38

New York 6787NY

Julia Hatch High Str/ 84 24 Dublin 45773JI Ireland

September 4, 1995 Dear Julia Hatch,

Our innovative course offers structured broad-based training in Management Research and Consultancy Methods.

It is an advanced, one year course for academics, management practitioners, or those wishing to pursue a career in academia or consultancy.

It is twelve month programme leading to a Masters degree or on successful completion, offers the option of continuing for a further twenty four months to study for a PhD in Management Studies within the Business School.

For further details please contact Dr. Diana Person.

Sincerely Yours John McWillson

## **VIII. Домашнее задание.**

Упр. 1-7, стр. 94-96

## **IX. Перечень обязательной литературы:**

### **а) обязательный:**

1. Плюхина З.А. Англичане говорят так. Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Инфра – М, 1995. – 208 с.

2. Химунина Т.Н., Конон Н.В. Уоми И.А. В Великобритании принято так. Ленинград «Просвещение», 1975. – 265 с.

**б) дополнительный:**

1. Soars John & Liz. Oxford University Press. 2001

2. Интернет-ресурсы