

№ МПД-17

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»
Министерства здравоохранения Российской Федерации



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы специалитета по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело,
утвержденной 31.08.2020 г.

Форма обучения _____ очная _____

Срок освоения ОПОП ВО _____ 6 лет _____

Кафедра общественного здоровья, здравоохранения и социально-экономических наук

Владикавказ, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело, утвержденный Министерством образования и науки РФ «16» января 2017 г. № 21
2. Учебные планы ОПОП ВО по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело:
 - МПД-17-01-15
 - МПД-17-02-16
 - МПД-17-03-17
 - МПД-17-04-18, утвержденные ученым Советом ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России «31» августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Общественного здоровья, здравоохранения и социально-экономических наук от « 27 » августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании центрального координационного учебно-методического совета от «27» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым Советом ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России от «31» августа 2020 г., протокол № 1

Разработчики:

доцент кафедры общественного здоровья,
здравоохранения и социально-экономических наук
ФГБОУ ВО СОГМА, к.и.н.



Г.Б. Гускаева

Рецензенты:

1. Доцент кафедры всеобщей истории и исторической политологии ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К. JL Хетагурова»
Чикаидзе Ц. М.
2. Доцент кафедры иностранных языков с латинским и русским как иностранным,
к.п.н. Аладжикова Л. А.

Содержание рабочей программы

1. Наименование дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы;
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины;
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине и результаты освоения образовательной программы

п/№	Номер/ индекс компетенци и	Наименование темы (раздела) дисциплины	Результаты освоения		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	
1.	ОК-5; ОК-6; ОК-8	Теория Культуры	сущность культурологии как научной дисциплины, её место в системе социально-гуманитарного знания; основные понятия культурологии; основные направления культурологических исследований; основные	вести дискуссии и полемики, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, приумножать отечественное и мировое культурное наследие	владеть понятийным аппаратом, знанием истории цивилизации, психологии культурных архетипов
2.	ОК-5; ОК-6; ОК-8	История мировой культуры	культурологические концепции; специфику социокультурной динамики цивилизаций; сущность современных дискуссий в культурологии, роль искусства в человеческой жизнедеятельности, значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества, к развитию художественного восприятия, к эстетическому развитию и самосовершенствованию	критически воспринимать информацию, логически анализировать и синтезировать информацию,	навыками самостоятельной, индивидуальной работе, способностью к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является базовой частью учебного плана подготовки специалиста для обучающихся по направлению (специальности) 32.05.01. Медико-профилактическое дело очной формы обучения». Наряду с такими дисциплинами как «История Отечества», «Культурология», «История медицины» она формирует общекультурные компетенции.

Виды профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:

1. научно-исследовательская

4. Объем дисциплины

№ № п/п	Вид работы	Всего зачетных единиц	Всего часов	Семестры		
				I		
				часов	часов	
1	2	3	4	5	6	
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:	1,5	52	52	-	
2	Лекции (Л)	0,4	16	16	-	
3	Клинические практические занятия (ПЗ)				-	
4	Семинары (С)	1	38	38	-	
5	Лабораторные работы (ЛР)				-	
6	Самостоятельная работа студента (СРС)	0,6	18	18	-	
7	Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-	-	+
		экзамен (Э)	-	-	-	-
8	ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	-	72	72	-
		ЗЕТ	2	-	2	-

5. Содержание дисциплины

п/ №	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	СЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Культурология как наука	2			2	10	Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
		Культура как предмет культурологии			6			
2.	1	Понятие, функции и ценности культуры	2			2	8	Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
		Культура Древнего Востока			4			

3	1	Культура как социальный феномен	2			4	12	
		Культура Античности			6			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
4	1	Культура и цивилизация	2			2	8	
		Культура средневековой Европы. Эпоха Возрождения			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
5	1	Типология и формы культуры	2			2	8	
		Новоевропейская культура XVIII-XX веков			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
6	1	Великие исторические культуры древности	2			2	8	
		Эволюция древнерусской культуры Драч Г.В., Королев В.К., и др. Культурология. СПб., 2010			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
7	1	Западноевропейская культура	2			2	10	
		Российская культура XVIII века			6			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
8	1	Культура России	2			2	8	
		Российская культура XIX века			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
ИТОГО:			16		38	18	72	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№/п	№ семестра	Наименование учебно-методической разработки
1.	I	Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие для вузов / под ред. А. Н. Марковой и др. М, 2003
2.	I	Горелов А.А. Культурология. Учебное пособие. М.
3.	I	Кравченко А.И. Культурология. Учебное пособие. М., 2002
4.	I	Пархоменко И.Т. Культурология в вопросах и ответах для зачетов экзаменов: учебное пособие М., 2001

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Перечень компетенций	№ семестра	Показатель (и) оценивания	Критерий (и) оценивания	Шкала оценивания	Наименование ФОС
1	2	3	4	5	6	7
1.	ОК-5 ОК-6 ОК-8	I	см. стандарт контроля качества обучения в ГБОУ ВПО СОГМА Минздрава РФ (приказ № 211/0 от 20.08.2014)	см. стандарт контроля качества обучения в ГБОУ ВПО СОГМА Минздрава РФ (приказ № 211/0 от 20.08.2014)	см. стандарт контроля качества обучения в ГБОУ ВПО СОГМА Минздрава РФ (приказ № 211/0 от 20.08.2014)	экзаменационные билеты к зачету; тестовые задания; контрольные вопросы

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1.	Культурология: история мировой культуры	Маркова А.Н.	М., 2003 М., 2008.	25 98	-
Дополнительная литература					
2.	Образование: философия, культурология, политика.	Запесоцкий А.С.	М.: Наука, 2002	1	
3.	Культурология	Каверин Б. И.	М.: Юнити, 2005	1	
4.	Культурология в вопросах и ответах для зачетов и экзаменов	Пархоменко И.Т.	М.: Центр, 2001	1	-
5.	Культурология	Золкин А. Л.	М.:Юнити, 2001	1	
6.	Культурология. Учебно-методическое пособие	Туаева Б.В.	Владикавказ, 2012	3	1

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные сайты по культурологии

<http://culturolog.ru>

<http://artclassic.edu.ru>

<http://www.museum.ru>

<http://www.lib.ru/CULTURE/>

<http://studopedia.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Обучение складывается из аудиторных занятий (48 час.), включающих лекционный курс и семинарские занятия, и самостоятельной работы (33 час.). Основное учебное время уделяется семинарским занятиям, в ходе которых у студентов формируется представление о философии как рациональном осмыслении исторических типов мировоззрения, структуры, форм и методов научного познания, типов общенаучного и медицинского мышления. Показывается неразрывная связь философско-методологических, мировоззренческих, аксиологических проблем с содержательным развитием науки, раскрывается смысл медицины как уникального феномена культуры.

При изучении дисциплины необходимо использовать основную и дополнительную рекомендуемую литературу. Семинарские занятия проводятся в виде диалога, устного опроса, ответов на тесты.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (видеофильмы, ситуационные задачи, самостоятельная внеаудиторная работа). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от аудиторных занятий.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине философия и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам академии и кафедры.

Работа студента в группе формирует коммуникабельность и чувство коллективизма.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Используемые образовательные технологии (активные, интерактивные)	Перечень программного обеспечения
Мультимедийная лекция (МЛ)	Microsoft Office PowerPoint; Internet Explorer
Практическое занятие (ПЗ)	Microsoft Office PowerPoint; Internet Explorer
Научно-исследовательская работа (НИРС) Написание конспектов (К)	Информационно-правовая система «Консультант» Microsoft Office PowerPoint; Internet Explorer

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При реализации образовательной программы для изучения дисциплины «Философия, биоэтика» используются:

- учебные комнаты для работы студентов Северо-Осетинской государственной медицинской академии;
- материально-технический фонд располагает аудиториями для проведения аудиторных занятий.
- проведение лекций обеспечено наличием проектора, ноутбука, экрана для демонстраций мультимедийных презентаций, разработанных в программе PowerPoint.