

№ МПД-19

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»
Министерства здравоохранения Российской Федерации



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы специалитета по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело,
утвержденной 31.08.2020 г.

Форма обучения _____ очная _____

Срок освоения ОПОП ВО _____ 6 лет _____

Кафедра общественного здоровья, здравоохранения и социально-экономических наук

Владикавказ, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело, утвержденный Министерством образования и науки РФ «15» июня 2017 г. № 552

2. Учебные планы ОПОП ВО по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело:

МПД-19-01-19

МПД-19-02-20, утвержденные ученым Советом ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России «31» августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Общественного здоровья, здравоохранения и социально-экономических наук от «27» августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании центрального координационного учебно-методического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым Советом ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России от «31» августа 2020 г., протокол № 1

Разработчики:

доцент кафедры общественного здоровья,
здравоохранения и социально-экономических наук
ФГБОУ ВО СОГМА, к.и.н.,

 Тускаева

Рецензенты:

1. к.и.н., доцент кафедры Российской истории ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова А.Т. Царикаев

2. к.п.н, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Северо-Осетинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации» Л.А. Аладжикова

Содержание рабочей программы

1. Наименование дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы;
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины;
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине и результаты освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/ индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	Тема занятия (раздела)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты освоения		
					знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Теория Культуры	ИДУК-1.1 —анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИДУК -1.2. определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации. ИДУК 1.3 навыками выработки стратегии действий, уметь критически оценивать надежность источников информации; ИДУК 1.4 осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного и междисциплинарного подхода; ИДУК 1.5 использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философских и социального характера в своей предметной области	основные понятия и категории культуры	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного и междисциплинарного подхода; изучать и анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, религиозных особенностей	навыками выработки стратегии действий, уметь критически оценивать надежность источников информации; использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философских и социального характера в своей предметной области; Навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
2.	УК-5	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	История мировой культуры	ИДУК-5.2 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.	выдающиеся достижения мировой и отечественной культуры	изучать и анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, религиозных особенностей	навыками выработки стратегии действий, уметь критически оценивать надежность источников информации; использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философских и социального характера в своей предметной области; Навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной Блока 1 ФГОС ВО «Дисциплины (модуля)» по специальности 32.05.01. Медико-профилактическое дело.

4. Объем дисциплины

№ № п/п	Вид работы		Всего зачетных единиц	Всего часов	Семест ры
					I
					часов
1	2		3	4	5
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:		1,4	52	52
2	Лекции (Л)		-	14	14
3	Клинические практические занятия (ПЗ)		-		
4	Семинары (С)		-	38	38
5	Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
6	Самостоятельная работа студента (СРС)		0,6	20	20
7	Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-	-
		экзамен (Э)	-	-	-
8	ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	-	72	72
		ЗЕТ	2	-	2

5. Содержание дисциплины

п/ №	№ семес тра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	СЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Культурология как наука	1			3	10	
		Культура как предмет культурологии			6			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
2.	1	Понятие, функции и ценности культуры	1			3	8	
		Культура Древнего Востока			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
3	1	Культура как социальный феномен	2			4	12	
		Культура Античности			6			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания

4	1	Культура и цивилизация	2			2	8	
		Культура средневековой Европы. Эпоха Возрождения			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
5	1	Типология и формы культуры	2			2	8	
		Новоевропейская культура XVIII-XX веков			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
6	1	Великие исторические культуры древности	2			2	8	
		Эволюция древнерусской культуры Драч Г.В., Королев В.К., и др. Культурология. СПб., 2010			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
7	1	Западноевропейская культура	2			2	10	
		Российская культура XVIII века			6			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
8	1	Культура России	2			2	8	
		Российская культура XIX века			4			Контрольная работа, устный опрос в ходе занятия, тестовые задания
		ИТОГО:	14		38	20	72	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№/п	№ семестра	Наименование учебно-методической разработки
1.	I	Тускаева Г.Б. Культурология. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов 1 курса медико-профилактического факультета. Владикавказ, 2020

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

№ п/п	Перечень компетенций	№ семестра	Показатель (и) оценивания	Критерий (и) оценивания	Шкала оценивания	Наименование ФОС
1	2	3	4	5	6	7
1.	УК-1,5	I	см. стандарт контроля	см. стандарт контроля	см. стандарт контроля	билеты к зачету; тестовые задания;

			качества обучения в ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава РФ (приказ № 264/о от 10.07.2018)	качества обучения в ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава РФ (приказ № 264/о от 10.07.2018)	качества обучения в ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава РФ (приказ № 264/о от 10.07.2018)	контрольные вопросы
--	--	--	---	---	---	------------------------

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в биб- лиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1.	Культурология: история мировой культуры	Маркова А.Н.	М., 2003 М., 2008.	25 98	-
Дополнительная литература					
2.	Образование: философия, культурология, политика.	Запесоцкий А.С.	М.: Наука, 2002	1	
3.	Культурология	Каверин Б. И.	М.: Юнити, 2005	1	
4.	Культурология в вопросах и ответах для зачетов и экзаменов	Пархоменко И.Т.	М.: Центр, 2001	1	-
5.	Культурология	Золкин А. Л.	М.:Юнити, 2001	1	
6.	Учебно- методическое пособие по курсу «Культурология» для студентов медико- профилактического факультета	Тускаева Г.Б.	Владикавказ, 2020	ЭБ СОГМА	1

СОГЛАСОВАНО
Зав. библиотекой

С. В. Лодкина

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные сайты по культурологии

<http://culturolog.ru>

<http://artclassic.edu.ru>

<http://www.museum.ru>

<http://www.lib.ru/CULTURE/>

<http://studopedia.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Обучение складывается из аудиторных занятий, включающих лекционный курс и семинарские занятия, и самостоятельной работы. Основное учебное время уделяется семинарским занятиям, в ходе которых у студентов формируется необходимый объем знаний по теории и истории культуры, позволяющий анализировать современные культурные процессы; применять полученные знания о культуре в профессиональной деятельности для построения отношений на базе уважения ценностей других культур и основе толерантности; расширение знаний о культуре, повышение общей эрудиции и овладение навыками творческой работы.

При изучении дисциплины необходимо использовать основную и дополнительную рекомендуемую литературу. Семинарские занятия проводятся в виде диалога, устного опроса, ответов на тесты.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (видеофильмы, ситуационные задачи, самостоятельная внеаудиторная работа). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от аудиторных занятий.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине философия и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам академии и кафедры.

Работа студента в группе формирует коммуникабельность и чувство коллективизма.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Семестр	Вид занятий Л,С,СРС	Используемые образовательные технологии (активные, интерактивные)	Количество часов	% занятий в интерактивной форме	Перечень программного обеспечения
I	Л	Комплект слайдов для традиционной лекции	14		Microsoft Office PowerPoint; Internet Explorer
I	С	Вопросы, задания и набор ситуационных задач к изучаемой теме	38	20	Microsoft Office
I	СРС	Вопросы и задания для самостоятельной работы	20		Microsoft Office Internet Explorer

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При реализации образовательной программы для изучения дисциплины «Культурология» используются:

- учебные комнаты для работы студентов Северо-Осетинской государственной медицинской академии;
- материально-технический фонд располагает аудиториями для проведения аудиторных занятий.

- проведение лекций обеспечено наличием проектора, ноутбука, экрана для демонстраций мультимедийных презентаций, разработанных в программе Power Point.